Шапак Рысмендеев атындагы орто мектеби

Кыргыз адабияты

5-класс
I чейрек

Кара-Суу айылы

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 2.09 **Текшерилди** ___

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Китеп жана адам

Сабактын максаты: «Китеп жана адам» темасы боюнча маалымат алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Китеп окуу менен адам көп нерсени билүү мүкүнчүлүгүнө ээ болору жөнүндө айтып беришет..	*Каникулда окуган китептери кандай таасир калтырганы жөнүндө ой бөлүшүшөт.*	*Аңгемелешүүдө бири-бирин күнт коюп угуу менен сый мамиледе болууну үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Китеп жана адам ортосундагы байланышты түшүнүү менен өз ойлорун түшүнүктүү айтып бере алышат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк.	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациялык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Китеп –бул адам жашоосундагы ар түрдүү окуяларды кеңири баяндап берүүчү булак экендигин түшүнөт.*	*Өзбек элинин таланттуу жазуучусу «китеп адамзаттын оюндагы берметтерди чогултуп туруп, келечек муундарга сунуш кылат, биз акыры жок болобуз ,ал эми китеп таштан жана темирден жасалган эстелик катары түбөлүккө кала берет деген.*	*Адамзаттын жашоосунда китептин канчалык деңгээлде ролу бар? Өзүнүн окуган китеби боюнча элестетүү менен анализ жүргүзүшөт.*
ПК Образдуулук	*Маданияттуу, билимдүү адам өзүнө ылайык китептерди окумайын жашай албастыгы тууралуу маалыматтар менен бөлүшүшөт.*	*Жогорудагы цитатаны окуучулар талкуулап, чечмелешет. Ыйманга, адеп-ахлакка үйрөтүүдө көркөм чыгарманын мааниси жөнүндөгү аргументтерди келтирет.*	*Китеп окуган жана окубаган адамдын айырмачылыкта-рын оозеки көркөм айтуу менен проблеманы чечүүнүн жолун изилдейт.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзүбаалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Балдар, 4- класста адабий окуу сабагынан эмнелерди үйрөндүк?*	Каникулда окуган китептери боюнча суроо-жооп иретинде аңгеме Жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдаланып өтөт. - Балдар, силерге кыргыз адабият сабагы жагабы, эмнеси менен жагат? Окуучулардын оюн угат. **Мугалимдин сөзү:** *Китеп жана адам маданияттуу өлкөлөрдө ажырагыс биримдикте болот. Маданияттуу, билимдүү адам өзүнө ылайык китептерди окумайын жашай албайт. Анткени жапан эли айткандай, "акылдуу адам көптү билиш үчүн окуйт". Ушул сыяктуу адабий китептер боюнча миңдеген окумуштуулардын асыл ойлору айтылат.*	Окуучу кабыл алат анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилип бышыкталат.	Бышыктоодо окуучулар түшүнгөндөрүн айтып беришет.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Кызыктуу эмнелерди алгандарын белгилешет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 8.09 **Текшерилди**___

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Жомоктор «Алтын куш»

Сабактын максаты: «Алтын куш» жомогу менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
«Алтын куш» жомогун окуу менен түшүнүкторун айтып беришет.	*Ой жүгүртүүсү, аң сезими, кабыл алуусу калыптанат. Уккандарын оз турмушунда колдоно билет.*	*Топто иштөөдө оз сөзүн эркин айтуу менен башкаларды кунт коюп уга алат.*

Күтүлүүчү натыйжа
«Алтын куш» жомогун окуп, түшүнүгүн айтып бере алышат. Адамдын бардык кыйынчылыктарды жеңиши жана ага жардам берген жаныбарлар тууралуу билишет.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк.	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*«Алтын куш» жомогу аркылуу курч сюжеттүү фантастикалык окуяларды чыгармачылдык менен корком айтып берүүгө үйронот.*	*Соз байлыгын остүрөт. Канаттууларга болгон мамилесин анализдейт. Фантастикалуу окуяны элестетет.*	*Каармандардын образы боюнча ой жүргүртөт. Каармандарга мүнөздөмө берет.*
ПК Образдуулук	*Жомоктогу бала менен алтын куштун окуясын окуп, түшүнүгүн элестетүү менен баяндап берет.*	*Каармандардын образын оздоштүрүү менен аларга мүнөздөмо берет. Коммуникация лар боюнча жалпы тыянак чыгарат.*	*Жомоктогу каармандарды реалдуу жашоодогу каармандар менен элестетүү аркылуу салыштырат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетентүүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзүбаалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме Жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдаланып өтөт. **Мугалимдин сөзү:** *Жомок-элдик рухий улуу байлыгы. Биз аны кыпындайдан жыйнайбыз, ал жомок аркылуу элибиздин миң жылдаган тарыхы ачылат.* Мугалим окуучуларга "Алтын куш" жомогу менен тааныштырат. Жомоктун мазмунун түшүндүрөт. Суроо- жооп иретинде аңгеме жүргүзөт. Карточкаларды таратат. Жаңы сөздөрдүн маанисин түшүндүрөт.	Окуучу кабыл алат анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Жомокту майда – майда бөлүктөргө ажырат да, алардын ар бирине өзүнчө тема кой.	Мисалы: "Сырдын ачылышы"			
Рефлексия.	**1.***Эгер укмуштуу карышкырга жолукпаса, бала ойлогон оюна жете алат беле?* **2.** *Эмне, кашабаң адамча сүйлөп, адамча ойлоно алабы?* **3.***Эл бул жомок менен эмнени айткысы келди?*	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы_9.09 Текшерилди____

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_Акылдуу дыйкан____

Сабактын максаты: «Акылдуу дыйкан» жомогу менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
«Окуучулар "Акылдуу дыйкан" жомогу менен таанышышат. Жомокту окуу менен Хандын туура эмес жоруктарын талкуулашат.	*Ой жүгүртүүсү, аң- сезими, кабыл алуусу калыптанат. Уккандарын өз турмушунда колдоно билет..*	*Окуучулар акылдуулукка, адилеттүүлүккө, чынчылдыкка, эмгекке, жолдоштору менен туура мамиледе болууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучулар "Акылдуу дыйкан" жомогу менен таанышышат. Жомокту окуу менен Хандын туура эмес жоруктарын талкуулашат.. Адам баласы үчүн жашоодо акылдуу болуунун зарылдыгын түшүнүшөт.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*«Акылдуу дыйкан»- жөнөкөй, эмгекчи, эч кимге билинбеген карапайым адамдын акылмандыгын, тапкычтыгын, билермандыгын жомокту окуу менен үйрөнүшөт.*	*Алдыга коюлган коммуникациялык милдетке жана берилген социалдык ролго ылайык берилүүчү маалыматтын мазмунун калыптандырышат.*	*Каармандарга карата өз ойлорун билдиришет.* •
ПК Образдуулук	*Жомоктогу окуяны эмоционалдуу кабыл алып, көркөм чыгарманы чындык катары түшүнүү менен талдоо жүргүзүшөт.*	Каармандардын образын өздөштүрүү менен аларга мүнөздөмө берет.Коммуника-циялар боюнча жалпы тыянак чыгарат.	Жомоктогу каармандарды реалдуу жашоодогу каармандар менен элестетүү аркылуу салыштырат.

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болугу. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. 1.Балдар, өткөн сабакта кыргыз эл жомокторунан кайсынысы менен тааныштык? 2.Жомок силерге эмнеси менен жакты?	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. - "Баш кесмек бар, тил кесмек жок" дегенди кандай түшүнөсүңөр?	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Мугалим доскага венндин диограммасын илет.	Окуучулар Хан менен дыйканды салыштырышат.			
Рефлексия.	*Карагай сүйрөткөн киши менен жер айдап жүргөн киши эмне үчүн акмак эмес? ж.б.*	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 15.09 **Текшерилди** ______

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Акыл Карачач

Сабактын максаты: «Акыл Карачач» жомогу менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
«Акыл Карачач» жомогун окуу менен түшүнүкторун айтып беришет.	*Уккандарын эсине сактап алат. Ой жүгүртүүсү, аң сезими, кабыл алуусу, сөз байлыгы, сүйлөө кеби калыптанат.*	*Окуучулар акылдуулук-ка, адилеттүүлүккө, чынчылдыкка, эмгекчилдикке, сөзморлүккө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

"Акыл Карачач" жомогу менен таанышышат. Жомокту окуу менен калп айтуунун жана акылсыздыктын зыяндуу жактарын билишет. Каармандарга мүнөздөмө берүү менен баяндап беришет. Адам баласы үчүн жашоодо акылдуу болуунун зарылдыгын түшүнүшөт.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациялык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*«Акыл Карачач» - жомогунда акыл-мандыктын, «караңгыда жол тапкан, капилеттен сөз тапкан» чечендикти үйрөнүшөт.*	*Алдыга коюлган коммуникациялык милдетке жана берилген социалдык ролго ылайык берилүүчү маалыматтын мазмунун калыптандырышат.*	*Жээренче чечен менен Төлөмырзанын образына логикалык ой жүгүртөт.*
ПК Образдуулук	*Жомоктогу каармандардын акылдуулугуна баа берет. Жээренченин сөздөрүн өз алдынча чечмелейт..*	*Каармандардын образын өздөштүрүү менен аларга мүнөздөмө берет. Коммуника-циялар боюнча жалпы тыянак чыгарат.*	*Жомоктогу каармандарды реалдуу жашоодогу каармандар менен элестетүү аркылуу салыштырат.*

Сканировано с CamScanner

абактын аскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзүбаалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. 1.Балдар, өткөн сабакта кыргыз эл жомокторунан кайсынысы менен тааныштык? 2.Жомок силерге эмнеси менен жакты? 3.Бала кушту эмне үчүн издеди? Силер ата- энеңерге кандай кам көрөсүңөр?	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Мугалим "Акыл Карачач" чыгармасы боюнча айтып берет.	Окуучулар "Акыл Карачач" жомогу менен таанышышат. Жомокту түшүнүү менен калп айтуунун жана акылсыздыктын зыяндуу жактарын билишет. Каармандарга мүнөздөмө беришет. Адам баласы үчүн жашоодо акылдуу болуунун зарылдыгын билип алышат.		
Бышыктоо.	Мугалим доскага венндин диограммасын илет.	Окуучулар Жаныбек менен "Алтын куштагы" баланын кандай айырмасы бар экендигин салыштырышат.		
Рефлексия.	"Жамандан жаан туулат-адам айтса ынангыс, жакшыдан жаман туулат-бир аяк талканга алгыс"	Окуучулар суроонун тегерегинде талкуу жүргүзүшот.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 22.09 **Текшерилди** ______

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Жомомктогу адам кыйынчылыктарынан.___________

Сабактын максаты: Жомоктогу адам кыйынчылыктары тууралуу маалыматтар менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Жомок жөнүндө түшүнүктөрүн айтып беришет.	*Өтүлгөн сабактардагы жомокторду эске алуу менен жакшы сапаттарды өз турмушунда колдоно билишет.*	*Окуучулар акылдуулукка, адилеттүүлүккө, чынчылдыкка, эмгекке, жолдоштору менен туура мамиледе болууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Жомок жөнүндө түшүнүктөрүн айтып беришет. Жомоктогу каармандарга мүнөздөмө берет. Түшүнүктөрүн элестетүү менен так айта алышат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Жомоктогу каармандар аркылуу адамдардын фантазиясы, учкул ойлору, адам турмушу, көп кылымдар бою басып өткөн татаал жана даңктуу жолун окуп, билишет.*	*Көркөм элестетүүлүктөрүн, эмоционалдык мамилесин билдиришет.*	*Жомоктогу каармандарга карата жеке мамилесин билдиришет.*
ПК Образдуулук	*Жомоктогу каармандар менен реалдуу жашоодогу адамдардын айырмасын билишет.*	*Жомоктогу окуялар боюнча ой жүгүртүп, адеп, ахлактык, таалим тарбиялык маңыздарын баалоо менен билимдерин жөнгө салышат.*	*Окуган жомокторунун негизинде ар түрдүү фантазиялуу ойлорун жазууга көнүгүшөт.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мативация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзүбаалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Жомоктордо элдик акылмандуулукту, даанышмандыкты билдирген санжыргалуу көркөм сөз берметтери, учкул ойлор, элестетүү сөз тирмектер көп кездешерин түшүндүрөт.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	*Кластер аркылуу жомоктогу каармандардын турмушун чагылдырырууну сунуштайт.*	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	*-Балдар, жомоктогу адам кыйынчылыктары жөнүндө эмнени билдиңер?* *-Бүгүнкү сабак эмнеси менен кызыктуу болду?* *-Жаңы эмнелерди билдиңер?*	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 23.09 **Текшерилди** ____

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Макал лакаптар

Сабактын максаты: Макал лакаптар менен таанышышып, маанисин түшүнүшөт.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Окуучулар макалдар жана лакаптар боюнча маалымат алышат. Макал-лакаптар оозеки чыгарма экендигин билишет. Кыргыз элинде кандай макал-лакаптар бар экендигин билишет жана айтып беришет.	*Эске тутуусу, кыялдануусу, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, талантуулугу, фантазиясы өнүгөт.*	*Топто иштөөдө бири-биринин оюн кунт коюп угууга, сый-урмат менен мамиле жасоого үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Макал лакаптардын маанисин түшүнөт. Жатка билүү менен маанисин чечмелеп айтып бере алышат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Макал лакаптар аркылуу элдик оозеки чыгармалардын адеп-ахлактык берилген мазмунун чечмелеп үйрөнөт.*	*Дидактикалык чыгармалар адам турмушунда кылымдар бою топтолгон өмүр, жашоонун тажрыйбаларына, акылмандуулуктун, даанышмандыктын жыйынтыктарына таянарын билишет.*	*Макал лакаптарга болгон жеке мамилесин билдиришет.*
ПК Образдуулук	*Дидактика – грек элинин сөзү. Өрнөктүүлүк, үлгүлүүлүк, үйрөтүүчүлүк деген маанини билдирет. Макалда берилген ойдун негизинде талдоо жүргүзүшөт.*	*Макал лакапта берилген адеп-ахлактык, таалим тарбиялык маңыздарын баалоо менен билимдерин тереңдетишет.*	*Окуган жомокторунун негизинде ар түрдүү фантазиялуу ойлорун жазууга көнүгүшөт.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзүбаалоо баракчаларын таратат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калып-тандыруучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. *-Балдар, жомоктогу адам кыйынчылыктары жөнүндө эмнени билдиңер?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *-Макал деген эмне?* *- Лакап деген эмне?* *- Силер кандай макалдарды билесиңер? Макал- лакаптар жөнүндө түшүнүк берет. Окуучулардын суроолоруна жооп берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	*Темага карата суроолор берилет.*	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	*-Бүгүнкү сабак эмнеси менен кызыктуу болду? -Жаңы эмнелерди билдиңер?*	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	Макал- лакаптарды жаттап келгиле.			

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 29.09 **Текшерилди** ____

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ Макал-лакаптардагы элдик акылмандык.

Сабактын максаты: Макал-лакаптагы акылмандыктын мааниси тууралуу маалыматтар менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Адамга акыл үйрөткөн жана адептүү жүрүш-турушка үндөгөн элдик оозеки чыгармалардын түрүнө макал жана лакаптар кирери жөнүндөгү малыматтарды айтып берет.	*Макал-лакаптар аркылуу акылмандуулукка болгон билимдери калыптанат. Түшүнүктөрүн эсине сактап алышат.*	*Терең билим алуунун баалуулугун билет. Алган билимин өздөштүрүүгө, туура колдоно билүүгө, сөз сүйлөө чеберчилигин өстүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Макалдарга салыштырганда лакаптардын айтылышында, жаратылыш тарыхында кандайдыр бир айырмачылыктардын бар экендигин байкашат. Макал-лакаптардын турмушта алган орду тууралуу айта алат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Макал-лакаптарды өздөштүрүү менен, макал-лакаптардан адамга керектүү ар кыл мазмундагы ой түйүндөрүн алса болорун окуп билишет.*	*Макалдарга салыштырганда лакаптардын айтылышында, жаратылыш тарыхында айырмачылыктар бар экендигин байкашат.*	*Макалдардын маанисине, тематикасына жараша ажыратат.*
ПК Образдуулук	*Макалдар адамдарды эмгекчил ,чынчыл, күрөшчүл ,кайрымдуу болууга үндөөрү жөнүндөгү маалыматтарды талкуулашат.*	*Макал-лакаптардын адам турмушундагы мааниси тууралуу талкуулашат.*	*Макал-лакап боюнча жарыш-сабак уюштурушат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болугу. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.	•	Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - ***"Мурун чыккан кулактан кийин чыккан кулак озуптур" дегенди кандай түшүнөсүңөр?***	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.	•	
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат. - ***"Ырыс алды – ынтымак" деген макалдын маанисин айткыла.***	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат. Лакапты чечмелешет. Лакаптын тематикалык байлыгын, ыймандык сабактарын айтып беришет.	•	
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.	•	
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 30.09 **Текшерилди**

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ Табышмактар.

Сабактын максаты: Табышмактар тууралуу маалымат алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Элдин оозеки чыгармаларынын эң байыркы түрлөрүнө кирген табышмактар тууралуу маалыматтарды айтып беришет.	*Табышмактар аркылуу окуучу тапкычтыкка болгон билими калыптанат. Ой жүгүртүү менен табышмактын жандырмагын бат табат.*	*Терең билим алууга, туура, көркөм, ачык оюн жеткире билүүгө, тапкычтыкка, көрөгөчтүккө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучулар табышмактар жөнүндө түшүнүк алышат. Табышмактардын турмуштагы ордун, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшот жана алар боюнча маалымат алышат. Кыргыз элинин кандай табышмактар бар экендигин билишет. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК **Окурмандык**	*Сабактын жүрүшүндө табышмактар оозеки чыгармачылыктын эң байыркы түрлөрүнө кирерин окуп билет.*	*Табышмактар көбүнчө каймана түрдө таамай элестетүү үчүн сөздөрдү өтө так, күчтүү берилип, элестүү көркөм болушу керектиги жөнүндө билимин толуктайт.*	*Окуучулар бири-бирине билген табышмактарын айтышат.*
ПК **Образдуулук**	*Адамдардын тапкычтыгы, турмуштун, табияттын ,айлана-чөйрөнүн көрүнүштөрүн таасын байкагычтыгы, шамдагай тез ой жүгүртө билгендиги табышмактарда байкалат.*	*Табышмактар кара сөз түрүндө да ыр түрүндө да чагылдырылат.*	*Алган билимин андан ары улап, чыгармачылыктагы кызыгуусун арттырат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. *-Балдар, макал-лакаптар жонүндө эмнени билдиңер?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *-Табышмак деген эмне?* *- Силер кандай табышмактарды билесиңер?* *Табышмактар жөнүндө түшүнүк берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Суроолорго жооп беришет. Бири-бирине суроо беришет.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат. - *Табышмактын биздин турмушубуздагы орду кандай?*	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат. *Окуучулар топторго бөлүнүшөт:* *Топтор бири- бирине табышмактарды айтышат.*			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 7.10 **Текшерилди** ___

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Калптар.

Сабактын максаты: Калптар тууралуу маалыматтар менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Калптар жөнүндө берилген маалыматтарды түшүнөт.	*Сабырдуу, чыдамдуу, адамгерчиликтүү, адептүү болууга, бири-бирин сыйлоого, жардам берүүгө үйрөнүшөт.*	*Терең билим алып, өздөштүрүү, туура пайдалан билүү, өз оюн толук көркөмдөп айтып берүү, сүйлөө чеберчилигин өстүрүү билим алуудагы баалуулук экенин билет.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучулар калптар жана андагы фантастика менен реалдуулуктун , комикалуулуктун катышы боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат. Теманын үстүнөн чыгармачылык менен иштешет.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Калптар элдик оозеки чыгармачылыктын бир түрү. Ал көбүнчө жорго сөз түрүндө жаралып, турмушта болбой турган, кадыресе акылга сыйбаган окуяларды баяндарын сабактын жүрүшүндө билет.*	*Калптардын турмушта кайсы учурда, кандай пайдаланыла тургандыгы тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*Калптарды окуп, маанисин түшүнүшөт.*
ПК Образдуулук	*Табышмакта таң каласын ,жарпың жазылып күлөсүн, өзгөчө ынтаа менен тыңшайсың. Калптар да ошонусу менен кымбат. Ал чындыктан канчалык алыс болсо да, жаныңа жакын, угуп эс аласың. Демек калпка да турмушта керектөө бар экен деген ойдо калат.*	*Калптар жөнүндөгү берилген маалыматтарды өздөштүрүү менен машыгуу иштерин жүргүзүшөт.*	*Калп айтуу боюнча топто иштешет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Жаңылмач айтуу боюнча кандай маалыматтарды билдиңер?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Мугалим окуучулардын билимин текшерүү максатында калптар боюнча сурап алат.* *Окуучулардын оюн угат.* *Калптар. Андагы фантастика менен реалдуулуктун, комикалуулуктун катышы боюнча калптар аркылуу түшүндүрүп берет.* *Илгери өткөн заманда,* *Болуптур сулуу таш бака.* *Дене боюн түздөнүп,* *жонотур гүлдүү бакчага.* *Сыланып жалтырак таз башын,* *Кумурска күтөт бакчада.* *Ары- бери бир басат,* *Кучагында ромашка.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат. - *Калптардын биздин турмушубуздагы орду кандай?*	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 11.10 Текшерилди __________

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_**Көркөм окуу**

Сабактын максаты: Көркөм окууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Көркөм окуу –бул сөз аркылуу жогорку көркөм эмгек толгон сезимталдык жана ой жүгүртүү, автордун чыгармасына аткаруучунун жеке баасын берүү экендигин билишет.	*Көркөм окуу аркылуу эске тутуп, көркөм айтып бере алат.Чыгарманын образдык жана идеялык маанисин ачып бере алат.*	*Өз түшүнүгү менен сабаттуулугун өздөштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучу текстти көркөм окуйт жана айтып бере алат. Интонацияга көңүл бурат. Оозеки сүйлөө аркылуу берилген ойду так ачып бере алат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК **Окурмандык**	*Мугалимдин берген маалыматтары аркылуу окуучу көркөм окуу эрежеси адабий окууну тез жана үзүрлүү окуп үйрөнүүсүнө жардам берүүчү сунуш экенин билет.*	*«Көркөм окуу» 19-кылымдын ортосунда активдүү колдонула баштаганы тууралуу талкуулашат.*	*Көркөм окуу боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК **Образдуулук**	*Көркөм окуу сабагынан адабий чыгармага кызыгуусу жаралат. Образдык сөздү сүйүүсү артат.*	*Көркөм окууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Окуган тексти боюнча өз оюн билдирет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калып-тапды-рууучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. **Көрком окууда төмөнкү ачыктык түрлөрү колдонулат:** . *Интонация* . *Логикалык басым* . *Тыныгуу* . *Темп* . *Үндүн бийиктиги жана күчү*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Интонация компоненттери: . *Басымда байкалуучу жана оозеки сүйлөөдөгү динамиканы аныктоочу күч;* . *Сүйлөө обонун алдын ала аныктап, үндүн ар кандай бийиктиктеги дабыштарды коштоп айтылуусуна болгон багыт;* . *Эмоционалдык түстү берген тембр;* . *Сүйлөөнүн узак убакытка угулуусундагы же тыныгуудагы убакыт;*	Көрком окуу менен өз ойлорун ортого салышат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 18.10 **Текшерилди**_______

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: Манастын бала чагы.

Сабактын максаты: Манастын бала чагы тууралуу маалыматтарды алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Кыргыз элинин баатыры болгон Манастын балалык чагы тууралуу маалыматтарды билет	*Адептүү, тартиптүү, ак ниет болууга, баатырдыкка ,эр жүрөктүүлүккө, эли жерди коргоого жана ак ниет кызмат кылууга көнүгүшөт.*	*Сүйлөө чеберчилигин, сөз байлыгын өстүрүүгө, ойлоо жөндөмдүүлүгүн калыптандырууга, дүйнөгө, жашоо болгон көз карашын ойготууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучулар Манастын бала чагы жөнүндө түшүнүк алышат.Манастын турмуштагы ордун, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.Кыргыз элинин кандай баатырлары бар экендигин билишет.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК **Окурмандык**	*Кыргыз элинин улуу, баатырдык эпосу болгон «Манас» үчилтиги тууралуу жалпы маалыматтарды билишет.*	*Бир нече жылдар бою кыргыз элинин эркиндик жана бoштондук үчүн жан аябай жүргүзгөн күрөштөрүнүн көркөм чагылдырылышы тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*«Алтын куш» жомогуна окшотуп, «Манастын бала чагы» деген үзүндүнү майда-майда бөлүкчөлөргө ажыратып, алардын ар бирине тандап тема коюшат.*
ПК **Образдуулук**	*Манастын балалык чагы, качан ,кайда, кантип төрөлгөндүгү тууралуу маалыматтарды талкуулашат.*	*«Манастын бала чагы» үзүндүдөн салыштырууларды табышат.*	*Бөлүм боюнча сахна сабак уюштурушат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетентүүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Мугалим окуучулардын билимин текшерүү максатында суроолорду берет.* *-Манас деген ким болгон?* *-Манас жөнүндө эмнени билесиңер?* *Манас жөнүндө түшүнүк берет.* *Окуучулардын суроолоруна жооп берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат. - *«Манас» эпосу тууралуу эмнени билдиңер?* - *«Манастын бала чагы» деген бөлүм эпостун канчанчы бөлүгү?*	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 21.10 **Текшерилди**

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ Манастын келбети, тайманбастыгы.

Сабактын максаты: Жаш Манастын эл душмандарына көрсөткөн алгачкы эрдиктери, келбети, тайманбастыгы жана эл коргоочу катары көрүнө башташы тууралуу маалыматтарды кабыл алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Манастын келбети, тайманбастыгы жөнүндөгү маалыматтарды билет.	*Тайманбас, чыдамкай, сабырдуу, эли,жерин сүйүүгө, коргоого, эли, жери үчүн ак эмгек кылууга көнүгүшөт.*	*Сөз байлыгын, сүйлөө чеберчилигин өстүрүүгө, туура ой жүгүртө билүүгө, оюн көркөм, ачык, так билдирүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Жаш Манастын эл душмандарына көрсөткөн алгачкы эрдиктери жана эл коргоочу катары көрүнө башташы боюнча маалымат алышат. Манастан үлгү алууга үйрөнүшөт.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Манас төрөлгөндө эле чоң төрөлөт. Ал эми бала кезиндеги келбети, айбаты чоң болот. Ушул тууралуу маалыматтарды окушат.*	*Жакыптын уулу Манастын балалык күч айбаты, тайманбастыгы тууралуу окуучулар өз ой-пикирлерин билдиришет.*	*Манастын төрөлгөндөгү сүрөттөөлөрдү айтып беришет. Жакып менен Акбалтанын сөздөрүн таап, аларды мааниси боюнча салыштырып көрүшөт.*
ПК Образдуулук	*Жетиге жашы келгенде, коюлган атынын «Чоң жинди» болгонун, сексен баланы жеңгендиги тууралуу талкуулашат. Классташтары менен талаш-тартышка катышат.*	*Акбалта Манас тууралуу айткандарын талкуулап, аныкташат.*	*Эмне үчүн «Манас» дастанында апыртмалуу салыштыруулар көп кездешерине байкоо жүргүзүшөт.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагнос тикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Кана, балдар! Киминер манас айтып бересинер?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшот.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	*Мугалим окуучулардын билимин текшерүү максатында суроолорду берет. -Манас деген ким болгон? -Манас жонүндө эмнени билесинер? - Манастын бала чагы боюнча айтып бергиле. Жаш Манастын эл душмандарына корсөткөн алгачкы эрдиктери жана эл коргоочу катары көрүнө башташы боюнча айтып берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	*Мугалим окуучуларды топторго бөлөт. Топторго убакыт чектейт. Убактылары бүткондон кийин презентациясын угат.*	*Жаш Манастын эл душмандарына корсоткон алгачкы эрдиктери жана эл коргоочу катары көрүнө башташынын үстүнөн чыгармачылык менен иштешет.*			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар? - *Бейкапар жүргөн Манас эмне үчүн өрттөй жайнайт, каары келет, кызык кармаш салат?*	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 23.10 **Текшерилди**

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ Баяндама.

Сабактын максаты: Баяндама жазууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Берилген теманын негизинде баяндама жазууга машыгышат.	*Кунт коюп угуп, кайра оюн болбостон баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жазууга көнүгүшөт.*	*Өз түшүнүгү менен сабаттуулугун өздөштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Берилген теманын негизинде баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жаза алат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*Баяндаманын эрежеси менен текстти окуп, таанышышат.*	*Баяндамада айрым сөздөр же сүйлөмдөр боюнча ойлорун ортого салышат.*	*Баяндама боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Түшүнүксүз сөздөргө түшүндүрмө берилет же доскага жазып беришет.*	*Баяндаманы жазууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Баяндамага карата түзүлгөн пландын негизинде иштешет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Манастын бала чагы жөнүндө эмне билдиңер?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. Баяндаманын темасын айтат.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Окуучулар берилген темага карата баяндама жазышат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 **Кыргыз адабияты** **Убактысы** 28.10 **Текшерилди**______

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ **Чейректик кайталоо.**

Сабактын максаты: Биринчи чейректе өтүлгөн темалар боюнча кайталоо иштерин жүргүзүшөт.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Жалпы биринчи чейректе өтүлгөн темалардын негизинде кайталоо боюнча маалымат алышат.	*Эс тутумун жогорулатууга, кабыл алуусун тездетүүгө, материалды өздөштүрүүгө болгон көндүмдөрүн жогорулатышат.*	*Билимдерин туура, так, калыс, баалай билүүгө үйрөнүшөт. Топто иштөөдө бири-бирин сыйлоого, урматтоого үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	Көрсөткүчтөр
Биринчи чейректе өтүлгөн жалпы темаларга карата кайталоо иштерин жүргүзүшөт.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*Биринчи чейректе элдик оозеки чыгармачылыктан баштап, эл акындарынын чыгармачылыгына чейин кайталап, эстерине салып окушат.*	*Элдик оозеки чыгармачылык менен эл акындарынын чыгармачылыктары н байланыштырып кароо менен элдин тарыхый басып өткөн жолуна өз ойлорун билдиришет.*	*Мугалим тарабынан чейрек боюнча түзүлгөн суроолорго жооп берүү менен ойлорун толук жеткире билүүгө аракеттенишет.*
ПК Образдуулук	*Чыгармаларды окууда аларды көркөм, элестүү, образдуу берилгендигине көңүл бурушат.*	*Ар бир чыгарманын идеясын, автордун берейин деген оюн оңдоп билүү, таалим-тарбиялык маани-маңызын ачып көрөтүү боюнча билимдерин жөнгө салышат.*	*Окуучулар бири-бирине берилген суроолор аркылуу аңгемелешишет. Бири-бирине болгон баалоолорун билдиришет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.	•		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. - *Балдар, биринчи чейректе кайсы чыгармалар менен тааныштыңар?* - *Кайсы авторлор менен тааныштыңар?* - *Силерге өзгөчө жаккан чыгарма кайсы болду?*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.	•		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат.	•		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма			•		

Сканировано с CamScanner

Шапак Рысмендеев атындагы орто мектеби

Кыргыз адабияты

5-класс

II чейрек

Кара-Суу айылы

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 15.11 **Текшерилди**

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ А.Токомбаев «Жетим менен сыйкырчы».

Сабактын максаты: Автор жана чыгарма тууралуу түшүнүк алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
А.Токомбаевдин өмүрү, чыгармачылыгынан бир аз маалымат алышат, жана чыгарма боюнча берилген маалыматты түшүнүшөт.	*Бири-бирине жардам берүүгө, сыйлоого, урматтоого умтулушат. Автор, тема боюнча алган түшүнүктөрүн ортого салышат.*	*Топто иштөөдө өз активдүүлүгүн көрсөтөт. Ар бир айтылган ойду сыйлай, баалай билет.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Окуучулар "Жетим менен сыйкырчы"- деген чыгарма жөнүндө билишет. Чыгарманын тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*А.Токомбаевдин качан, кайда туулгандыгы тууралуу маалыматтарды китепти окуу менен билип алышат. «Жетим менен сыйкырчы» чыгармасындагы адилеттүүлүк, калыстык үчүн болгон күрөштү окушат.*	*Поэмадан улам адилеттүүлүк менен карөзгөйлүктү айырмалап калышат. Автор жана чыгармага карата өз ойлорун билдиришет.*	*«Алтын куштагы» карышкыр менен ушул жомоктогу сыйкырчы чалдын окшош жактарын талкуулашат.*
ПК Образдуулук	*Чыгармадагы жокчулуктун айласын табыш үчүн бала кандай ойго келгендиги боюнча талкуулап, анализдешет. Чыгарманын негизги мазмуну идеясын ачып беришет.*	*Бул чыгарманын негизги идеясы, темасы, автордун чыгарма аркылуу берейин, деген оюн талкуулап, аныкташат.*	*Чыгармадан улам ак менен каранын, жакшы менен жамандын айырмасын айырмалап билип алышат..*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калыптанды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	*Мугалим окуучулардын билимин текшерүү максатында суроолорду берет.* *- "Жетим менен сыйкырчы" деген чыгарманы мурда уккан белеңер?* *- Чыгарма эмне жөнүндө болушу мүмкүн?* *Оюңарды кенен айткыла. Мугалим тема боюнча айтып берет. Тыным менен окуйт. Чыгарманы айтып жатып арасында "Эми эмне болушу мүмкүн?, мындан бул жагы кандай болот деп ойлойсуңар?" деп окуучулардын оюн угуп алат. Окуучулардын суроолоруна жооп берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Чыгарма боюнча ойлорун айтышат. Чыгарманы андан ары болжолдуу түрдө улашат.			
Бышыктоо.	*Мугалим окуучуларды топторго бөлөт. Топторго убакыт чектейт. Убактылары бүткөндөн кийин презентациясын угат. Суроолорун берет. Сунуштарын айтат. Толуктоолорду киргизет.*	Окуучулар топторго бөлүнүшөт: 1-топ: Чыгармадан үзүндү сахналаштырышат. 2- топ: Чыгарманы элестетип сүрөтүн тартышат. 3-топ: Эне жөнүндө макалдарды айтышат. Чыгармадан мисал келтирип чечмелешет. Презентациялашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 22.11 **Текшерилди**

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_Корком окуу

Сабактын максаты: Корком окууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Корком окуу –бул соз аркылуу жогорку корком эмгек толгон сезимталдык жана ой жүгүртүү, автордун чыгармасына аткаруучунун жеке баасын берүү экендигин билишет.	*Корком окуу аркылуу эске тутуп, корком айтып бере алат. Чыгарманын образдык жана идеялык маанисин ачып бере алат.*	*Оз түшүнүгү менен сабаттуулугун оздоштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн онуктүрүүгө үйронүшот.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучу текстти корком окуйт жана айтып бере алат. Интонацияга коңул бурат. Оозеки сүйлоо аркылуу берилген ойду так ачып бере алат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*Мугалимдин берген маалыматтары аркылуу окуучу корком окуу эрежеси адабий окууну тез жана үзүрлүү окуп үйронүүсүнө жардам берүүчү сунуш экенин билет.*	*«Корком окуу» 19-кылымдын ортосунда активдүү колдонула баштаганы тууралуу талкуулашат.*	*Корком окуу боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Корком окуу сабагынан адабий чыгармага кызыгуусу жаралат. Образдык создү сүйүүсү артат.*	*Корком окууда анын тарбиялык маанисине коңул бурушат.*	*Окуган тексти боюнча оз оюн билдирет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетенттүүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Калптар жөнүндө эмне билдиңер?* - *Кыргыз оозеки чыгармачылыгында калптын орду кандай?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. **Көркөм окууда төмөнкү ачыктык түрлөрү колдонулат:** . *Интонация* . *Логикалык басым* . *Тыныгуу* . *Темп* . *Үндүн бийиктиги жана күчү*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Интонация компоненттери: . *Басымда байкалуучу жана оозеки сүйлөөдөгү динамиканы аныктоочу күч;* . *Сүйлөө обонун алдын ала аныктап, үндүн ар кандай бийиктиктеги дабыштарды коштоп айтылуусуна болгон багыт;* . *Эмоционалдык түстү берген тембр;* . *Сүйлөөнүн узак убакытка угулуусундагы же тыныгуудагы убакыт;*	Көркөм окуу менен өз ойлорун ортого салышат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 22.11 **Текшерилди** ___

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ **Ч.Айтматов «Бугу эне»**

Сабактын максаты: Чыгарма тууралуу маалымат алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Автор жана чыгарманын мазмуну тууралуу берилген маалыматтарды түшүнөт.	*Чыгарманы окуу менен бирге андагы жомокторго көңүл буруп, тарбиялык иаанисине көңүл бурушат.*	*Тарых менен байланышытырып карашат. Автор жана чыгармасы тууралуу алган билимин кеңейтип, өздөштүрүп, тереңдетет.*

Күтүлүүчү натыйжа **Корсоткүчтор**
Окуучулар Чыңгыз айтматовдун "Бугу эне"-деген чыгармасы жөнүндө билишет.Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшот жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдалана алышат..

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Автордун өмүр баянына кыскача токтолушат. Чыгарманын сюжети, мазмунун окуп, үйрөнүп ,маалымат алышат.*	*Жомоктогу болуп жаткан окуялардын бүгүнкү күн менен байланыштуулугу тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*Жомок жөнүндө өз оюн билдирет.*
ПК Образдуулук	*«Бугу эне» чыгармасы Ч.Т.Айтматовдун «Ак кеме» повестинен үзүндү катары алынып окулуп жаткандыгын түшүнүү менен кабыл алышат.*	*Бул жомоктун таалим-тарбиялык мааниси ,андагы каармандардын типтүү образы тууралуу талдап, билишет.*	*Сахна сабак уюштурушат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетенттүүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Сыйкырчы менен жетим бала тууралуу эмнелерди билдиңер?* - *Автордун берейин деген оюу эмне болгон?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Мугалим окуучулардын билимин текшерүү максатында суроолорду берет.* *-Чыңгыз Айтматов деген ким болгон?* *-Бугу эне жөнүндө эмнени билесиңер?* *-Кыргыздар Ысык-Көлдү кантип мекендеп калышкан?* *Мугалим бугу эне тууралуу кеңенирээк айтып берет* *Окуучулардын суроолоруна жооп берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар топторго бөлүнүшөт: 1-топ: Мүйүздүү бугу эне жөнүндө сахналаш көрүнүш. 2-топ: Майрык-Чаар-Жезкемпир жөнүндө сахналаш көрүнүш. 3-топ: Эне-сайлык кыргыздар жөнүндө сахналаш көрүнүш. Презентациялашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 25.11 Текшерилди ____

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ Жомоктогу жакшылык жана жамандык.

Сабактын максаты: Жомоктон тарбиялык багыт алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Темадан улам ак, кара, жаман, жакшыны ажырата билишет.	*Туура жүрүм-турумга ээ болууга ,кыргыз элинин эл болуп калыптанышына көңүл буруп, тарыхка көз салышат.*	*Өз ойлорун кеңири, көрком, жеткиликтүү айтып бергенге, бири-бирине жакшылык кылууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшот жана алар боюнча маалымат алышат. Жомоктун нравалык сабагы- жакшылыкка жамандык же Бугу- Энеге чыккынчылык боюнча билишет.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Жомоктогу Бугу эне анын балдарга кылган мамилесин аңдап билишет.*	*Окуучулар бул каармандардын бири-биринен айырмачылыктарын талдашат.*	*.Тема менен идея, көтөрүп чыккан проблеманы аныкташат.*
ПК Образдуулук	*Майрык-Чоор жезкемпирдин Бугу энеге айткан сөзүн окуп, талдап, аныкташат.*	*Айтматов бул чыгармада эмнени айтайын деген, каармандар жана элдин кырылышы тууралуу түшүнүү менен билимдерин жонго салышат.*	*Инценровка сабак уюштурушат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Ч.Айтматов качан, кайда туулган?* - *Автордун дагы кайсы чыгармаларын окугансыңар?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшот.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *-Чыңгыз Айтматов деген ким болгон?* *-Бугу эне жөнүндө эмнени билесиңер?* *-Кыргыздар Ысык-Көлдү кантип мекендеп калышкан?* *Жомоктун правалык сабагы-жакшылыкка жамандык же Бугу- Энеге чыккынчылыгы боюнча маалымат берет.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. *Кызыккан суроолорун эркин беришет.* *Жомоктун правалык сабагы- жакшылыкка жамандык же Бугу- Энеге чыккынчылыгы боюнча билип алышат.*		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 29.11 Текшерилди________
Сабактын тиби:
Сабактын темасы:_**Жомоктогу жаратылышты коргоо темасы.**
Сабактын максаты: *Жомок аркылуу жаратылышты коргоо жөнүндөгү билимдерин бышыкташат.*
Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Жомоктогу маалыматтарды билүү менен жаратылышты коргоо проблемасын көтөрүшөт.	*Окуучулар жаратылышты сүйүүгө, коргоого, адептүүлүккө, боорукерликке үйрөнүшөт.*	*Топто иштөөдө өз оюн эркин айтып, башкалардын оюн баалай билишет.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Чыгарманы окуу менен жаратылышка болгон коз карашы өзгөрөт.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Жомок аркылуу автордун жаратылыш жөнүндөгү берейин деген оюн түшүнөт.*	*Көркөм элестетүүлөрүн, эмоционалдык мамилесин билдиришет.*	*Каармандарга карата жеке мамилесин билдире алышат.*
ПК Образдуулук	*Автор тарабынан берилген окуяларды эмоционалдуу кабыл алып, көркөм чыгарманы чындык катары түшүнүү менен талдоо жүргүзүшөт.*	*Чыгармадагы каармандар аркылуу өзүнө тарбиялык жакшы сапаттарды өздөштүрөт.*	*Окуган чыгармасынын негизинде таасирленип, чыгармачыл иштерди аткарат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *"Бугу эне" чыгармасын окуу менен өзүң үчүн кандай тарбиялык жактарын алдың?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы_2.12 Текшерилди_____
Сабактын тиби:
Сабактын темасы:_ **Т.Үметалиев «Күч бирдикте»**
Сабактын максаты: *Т.Үметалиев «Күч бирдикте» чыгармасы менен таанышышат.*
Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Автор жана чыгарманын мазмуну тууралуу түшүнүк алышат.	*Адептүү болууга, ынтымактуу, ыймандуу, бири-бирине жардам бергенге, сыйлаганга үйрөнүшөт.*	*Топто иштөөдө өзүнүн активдүүлүгүн көрсөтө алышат, ойлорун тартынбастан айтууга көнүгүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Темиркул Үмөталиевтин "Күч бирдикте"-деген чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК Окурмандык	*Автордун өмүр баяны, чыгармалары тууралуу маалыматтарды окуп, билишет. Чыгармасын окуу менен Абышканын тогуз баласынын алгач ынтымаксыздыктан кандай абалга түш келишкендиги тууралуу билип алышат.*	*Чыгармадагы каармандардын типтүү образы, карыя, анын балдарынын бири-бирине болгон мамилелери жөнүндө сөз кылышат.*	*Акылмандын тогуз уулунун тартиби жөнүндө өз ойлорун билдиришет.*
ПК Образдуулук	*Чыгарманын сюжети, мазмунун талкуулашат. Чыгармадагы тема менен мазмундун дал келишин аныкташат.*	*Чыгармадагы негизги көрүнүш, автор бул чыгарма аркылуу эмнени жеткирейин деген? Ушул боюнча өз ой пикирлерин билдиришет.*	*Сценка уюштурушат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Балдар, откон сабакта кайсы автордун чыгармасы менен таанышыңар?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшот.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен отот. *Т.Умоталиев 1908-жылы Ош областынын Аксы аймагындагы Тоо Жар кыштагында туулган. Кыргыз Республикасынын эл акыны, Улуу Ата Мекендик согуштун катышуучусу, республиканын Токтогул атындагы мамлекеттик сыйлыгынын лауреаты. "Айсулуу", "Жыпар", "Кубат" поэмаларынын жана коптогон ырлардын автору.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндор боюнча суроо берилип, бышыкталат. - *Акылмандын тогуз уулунун тарбиясы кандай экен?* *-Сага эмнеси жакпады?* *-Ынтымагы жоктугунан алар кимдерден кордук корүшчү эле?* *-Карыя балдарын кантип ынтымака алып келди?*	Окуучулар топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 6.12 Текшерилди ________
Сабактын тиби:
Сабактын темасы:_ **Ж.Садыков «Энелердин жүрөгү»**
Сабактын максаты: *Ж.Садыковдун «Энелердин жүрөгү» адабий жомогу боюнча маалымат алышат.*
Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Автор жана чыгарма тууралуу маалымат алып, чыгарманын мазмуну, сюжети жөнүндө таанып, билишет.	*Ата-энелерди сыйлоого, эненин турмуштагы орду, бала үчүн баарына даяр турарын билишет.*	*Эненин балага болгон мээриминин канчалык баалуу экендигин, эненин ак сүтүнө өмүр бою карыз экенибизди, аларга ар дайым жакшы мамиледе болууга көнүгүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	Корсоткүчтор
Ж.Садыковдун «Эненин жүрөгү» чыгармасы жөнүндө берилген маалыматтарды түшүнөт. *Мазмуну боюнча кенен айтып бере алат.* *Энелерди сыйлоого тарбияланат.*	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Автор тууралуу маалыматтарды жана «Эненин жүрөгү» чыгармасы жөнүндөгү маалыматтарды окуп, билет.*	*Чыгармадагы хандын жарлыгы тууралуу окуучулар талкуулап, ой бөлүшүшөт.*	*Уламыш кайсы окуянын негизинде эске түшөт?* *Чепти алуунун биринчи ыгы ишке аштыбы?*
ПК Образдуулук	*Чыгармадагы эне чымчыктан улам энелердин мээрмандыгы тууралуу билимдерин жөнго салышат.*	*«Аялдар чепти таштап, сыртка чыксын, көтөрүп ала кетсин каалаганын, өлүм жок аялдарга!»- деп айткан хан эмнеден жаңылдым деп ойлойт?* *Өз ойлорун билдиришет.*	*Сөздүк иштин жүргүзүшөт.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Сабактын компетен түүлүгү**		**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.	•		Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. - *Тогуз бир туугандын ынтымагы жөнүндө эмне билдиңер?* - *Кандай ойдо калдыңар?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Балдары жем талашып тыбырчылап,* *Жем издеп эне чымчык кеткен ыраак.* *Ангыча темир канат бир балапан* *Уядан учуп түштү жерге кулап.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. *"Энелердин жүрөгү"-деген чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат*	•		•
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат. ***1.Уламыш кайсы окуянын негизинде эске түшүрүлдү? Чымчык балапаны үчүн отко түшобү?*** ***2. Апаңар үчүн камкор боло аласыңарбы?*** ***3. Сен убадага айткан сөзүңө турасыңбы?*** ***4. Энелерди түгөнбөгөн түйшүктөн кантип арылтуу керек?***	Окуучулар топтордо талкуулашат.	•		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар? - ***Силер энелериңерге кантип жардам бересиңер?***	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма			•		

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 9.12 Текшерилди ___

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_**Корком окуу**

Сабактын максаты: Корком окууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Корком окуу –бул сөз аркылуу жогорку корком эмгек толгон сезимталдык жана ой жүгүртүү, автордун чыгармасына аткаруучунун жеке баасын берүү экендигин билишет.	*Корком окуу аркылуу эске тутуп, корком айтып бере алат. Чыгарманын образдык жана идеялык маанисин ачып бере алат.*	*Өз түшүнүгү менен сабактын түшүнүгүн оозантурууго, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Окуучу текстти корком окуйт жана айтып бере алат. Интонацияга көңүл бурат. Оозеки сүйлөө аркылуу берилген ойду так ачып бере алат

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникативдик** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Мугалимдин берген маалыматтары аркылуу окуучу корком окуу эрежесин адабий окууну тез жана үзүрлүү окуп үйрөнүүсүнө жардам берүүчү сунуш экенин билет.*	*«Корком окуу» 19-кылымдын ортосунда активдүү колдонула баштаганын туура талкуулашат.*	*Корком окуу боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Корком окуу сабагынан адабий чыгармага кызыгуусу жаралат. Образдык сөздү сүйүүсү артат.*	*Корком окууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат*	*Окуган тексти боюнча өз оюн билдирет.*

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 20.12 Текшерилди____

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_**К.Эсенкожоев «Үчүнчү шар»**

Сабактын максаты: *К.Эсенкожоевдин «Үчүнчү шар» чыгармасы менен таанышышат.*

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Автор тууралуу маалыматтарды алуу менен анын "Үчүнчү шар" чыгармасынын мазмунун окуп, айтып беришет.	*Чыгармачылык ой чабытын өстүрүүгө, чындык менен фантастиканы айырмалай билүүгө көнүгүшөт.*	*Чыгармачылык талантты баалоого, фантазиялык ой сезимин ойготууга ,ар бир айтылган ойду баалоого үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Фантастика жөнүндө билишет.

Фантастикалык чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК **Окурмандык**	*Авторго токтолуп, андан кийин чыгарманын мазмунун окуп, түшүнүшөт. Илимий-фантастикалык чыгармалардын тарыхы байыркы замандарда эле башталгандыгы тууралуу маалыматтарды кабыл алышат.*	*Бул чыгармадан улам илимий-фантастикалык чыгарма тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*Баланын эмнеге кызыкканы, алдыга койгон максаты жөнүндө өз оюн билдирет.*
ПК **Образдуулук**	***Чыгармадагы фантастикалык ой, кыялдын берилишин, үч шардын бири-биринен айырмачылыгы жөнүндө сөз кылышат.***	*Чыгармадагы атасынын уулуна, уулунун атасына болгон ити аркылуу жиберилген кат, баланын шар жасап, асманга көтөрүлгөнү тууралуу талкуу жүргүзүп, анализдешет.*	*Окуяны андан ары кандай улантса болот? Өз алдынча жазуу ишине киришет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	*Сабактын [illegible] [illegible]*		**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			*Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.*
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. - *Бала эмнеге кызыккан жана алдына кандай максат койгон?* - *Учурулган үч шардын бири-биринен кандай айырмасы бар?* - *Шардын ылдыйлап, тектирчеге конушуна эмне себеп болду?* - *Табияттын туткунунан бала кантип бошонуп чыкты?*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.	• •		
Бышыктоо.	Макалдардын маанисин чечмелөөнү сунуштайт. 1.*Эр жигитке жетимиш өнөр аздык кылат.* 2.*Жаштык бар жерде жалын бар.* 3.*Жашыңда берсин мээнетти ,карыганда көрсүн дөөлөттү.*	*Окуучулар топтордо талкуулашат. Макалдардын маанисин чечмелешет.*			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.	•		
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 17.01 датасы
Сабактын темасы:_ **Ы.Шайбеков.**

Сабактын максаты : Ысак Шайбековдун өмүр баяны, чыгармасы менен таанышышат.
Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Ысак Шайбековдун өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу маалыматты окуу менен билип алышат.	*Чыгармачылыкты баалай билүү менен туура жүрүм-турумга үйрөнүшөт.*	*Өз алдынча ой жүгүртүү менен эске тутуусу калыптанат.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтөр**
Ысак Шай»бековдун өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу толук билип, берилген суроого так жооп бере алат. «Кайран эл» чыгармасынын мазмунун түшүнөт. Эркин, оз сөзү менен айтып бере алат.	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот, эгерде алар: Ысак Шайбековдун өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу толук билип, берилген суроого так жооп бере алса. «Кайран эл» чыгармасынын мазмунун түшүнсө. Эркин, оз сөзү менен айтып бере алса.*

Негизги комтетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Ысак Шабековдун кайда, качын туyогандыгы тууралуу окуп, билишет.*	*1916-жылдардагы элдин турмушун элестетүү менен азыркыга салыштырып, анализдейт.*	*Өз түшүнүгү боюнча эркин сүйлөйт. Бири-биринин баяндоолорун толукташат.*
ПК Образдуулук	*Үркүн учурундагы элдин Кытай жериндеги абалын билет.*	*Ырдын негизинде бир окуяны сахналаштырып беришет.*	*Алган маалыматтары тууралуу талкуулашат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	***.ЫСАК ШАЙБЕКОВ*** *(1880-1957)* *1880-жылы Кемин районуна караштуу Чоң-Кемин айылында жарык дүйнөгө келген, жашынан жетим өсөт, он жашында эки жылдай Токмок шаарындагы диний медреседе билим алат да, сабатын ачып, кайра Быстровкага кетет. Кат таанырган соң өзү да бала окутат, ар кандай кеңселерде майда иштерди аткарып жүрөт. 1916-жылы эл менен кошо Кытай жерине качып барат. Мына ошол учурда көргөн окуялар, адам тагдырлары анын «Азган эл», «Кайран эл», «Кайткан эл» аттуу поэмаларынын жазылышына негиз болгон. Ал кат сабаттуу, жазгыч акын болгон.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Түшүнгөндөрүн айтып беришет.		
Бышыктоо.	Макалдардын маанисин чечмелөөнү сунуштайт. МАКАЛ-ЛАКАПТАР Убадасыз кишиден, жүрүп кеткен жел артык. Чирикке чымын үйүр. Чоптон жапыз, суудан тайыз. Энелүү баланын өзү ток, энесиз баланын көзү ток. Эмгекчинин эмгеги байлык, билимдүүнүн пикири байлык.	*Макалдардын маанисин чечмелеп билишет.*		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар? 1. «Үркүн» деген сөздүн маанисин түшүндүрүп бергиле? 2. Үркүн учурундагы тарыхый абал тууралуу айтып бергиле? 3. Элдин Кытай жериндеги абалын мүнөздөгүлө? 4. Ырдан үзүндү жаттагыла? 5. Ырдын негизинде бир окуяны сахналаштыргыла.	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	1. Кыргыз акын-жазуучуларынын Үркүн темасындагы чыгармаларынан окуп келгиле? 2. Үркүн тууралуу фильм көргүлө? 3. 1916-жылдыгы Кытай жерине качып баргандардын эскерүүлөрүнөн окуп чыккыла? 4. СӨЗДҮК андагы сөздөрдү катыштырып, башка темада текст жазгыла.			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 20.01 датасы

Сабактын темасы:_**К Баялинов «Ажар» повести.**

Сабактын максаты : Ажар повести менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Ажар повестиндеги негизги окуялар менен таанышышат.	*Окуучулар туура жүрүм-турумга тарбияланышат.*	*Өз оюн эркин айтуу менен башкалардын кунт коюп угууга тарбияланышат.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Үркүн тууралуу маалыматтарды түшүнүшот. *Берилген тапшырмалар боюнча өз алдынча ой жүгүртө алат.* *Текстти окуу менен түшүнүгүн эркин айтып бере алат.*	*Үркүн тууралуу маалыматтарды түшүнүшсө.* *Берилген тапшырмалар боюнча өз алдынча ой жүгүртө алса.* *Текстти окуу менен түшүнүгүн эркин айтып бере алса.*

Негизги комтетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*«Ажар» повестинин сюжети, негизги окуялары, өзөктүү белгилери, башкы образдары тууралуу маалыматтарды алышат.*	*Повесттеги элдин социалдык абалын, жашоо-турмушундагы кыйынчылыктарды чагылдырып, элестетүү менен баяндоо жүргүзүшөт.*	*Өз оюн элестетүү менен айтып берүүдө негизги ойду түшүндүрөт. Кошумча маалыматтары менен бөлүшө алат.*
ПК Образдуулук	*Повесттин негизги идеясы, мазмуну менен маанисинин тереңдиги, адеп, ыймандык, правалык маңызын талдап, үйрөнүшөт.*	*Макал-лакаптарга көңүл бурушат. Жаңылмачтаржы жатка айтышат.*	*Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүүдө активдүүлүгүн көрсөтө алышат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагности калык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Тексттн көркөм окуу сунушталат: *... Калың **бейитти** бег алган жалгыз аяк жол менен үч акл келе жатты. Бирөөнүн үстүндө шайы, ала чапаны бар, жоолугу бош, ийнине түшүп, башы жылаң баш, аягында кепич-маасы, өңү саргайыңкы, жүдөңкү, ак жүзүнүн көрку кетип, көзүнүн алды карарган. Жашы 15–16 чамасында, сенделип буту араң гана шилтөөгө келип, көз жашы тыйылбай, **ушкуругу таш жарат**. Бул – Ажар деген кыз, беркилери ошол жердик аялдар. Булар көп бейиттин четинде турган бир кичирээк мүрзөгө келип токтошту. Ал – Ажардын энесинин мүрзөсү. Ажар аны көргөндө токтоп тура албай, мүрзөнү кучактап, бүркүрап боздоп ыйлап жиберди.* ***1-тыныс:** «Көкөй кести», же «Кыргыз көчү» деген күүнү уккула.* *- Жаным, апа! – деди Ажар. Үн жок...* *Жымжырт. - Жаным, апа, тур! Жетим тайлактай боздоп, жетимсиреп, артында калган жалгызың келип, жалоорул жанында олтурат.* *Жалгызыңдын **сөзүн ук, ак**! Жалгызың бүгүндөн баштап, ата-бабасы таанибаган бөтөн журттун бирөөнө **башы байланганы**, ага сатылганы жатат. Андан кутказ, ал азапты көрсөтпө, койнуңа ал, ач койнуңду!..* *Сенин өлгөнүңө кайгырып, **кан жутуп**, санаа тартып жүргөн кезимде, багат-корот деген тууганың мени бир жат кишиге сатып кетип, сай-сөөгүмдү сыздатты, зарлантты, муңдантты, мага да өлүм керексинтти. Бирок сага берген ажалды кудай мага ыраа көрбөдү. Жасаган ай, мунун эмне?*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Түшүнүктөрүн айтып беришет. Суроого жооп беришет.		
Бышыктоо.	Сөз сөөктөн өтөт, таяк эттен өтөт. Сөзүң өлгөнчө, өзүң өл. Сөз атасы – кулак, жол атасы – туяк. Эли журтуң болбосо, ай-күнүңдөн не пайда. Элге эл кошулса – дөөлөт, элден эл кетсе – мээнет. Элинде тынчтык жок болсо, алдыңдан таяр алтын так.	*Макалдардын маанисин чечмелешет.*		
Рефлексия.	Ажар кимге, эмне үчүн сатылды? 2. Ажар каякка, эмне үчүн качып чыкты, анын максаты эмне эле? 3. Ажардын жолдогу абалын сүрөттөп айтып бергиле? 4. Топко бөлүнүп талашып-тартышуу үчүн суроолор: а) Ажар качып чыкпай эле жашай берсе тирүү калмак эле да, эмне үчүн качып чыкты? б) Ажардын тагдырындай тагдырдагы адамдар азыр да барбы? в) Ажар өз мекенине жете алат беле? г) Жазуучу чыгармасын эмне үчүн мынчалык трагедия менен аяктады? 5. Текстке карата инсерт таблицасын толтургула.	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 _24.01_ датасы_____

Сабактын темасы:_Ажардын татаал тагдыры.

Сабактын максаты : Чыгармада берилген Ажардын татаал тагдыры тууралуу маалыматтарды билишет.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Ажардын татаал тагдыры тууралуу окушат.	*Чыгарма аркылуу окуучулар туура жүрүм турумга, топто иштөөдө көмөктөшө билүүгө үйрөнүшөт.*	*Ажардын татаал тагдырын билүү менен өз жашоосун баалай алат.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Ажардын татаал тагдырын чагылдырып айтып бере алат; *«Ажар» повестинин кандай чыгарма экендигине анализ жүргүзөт.* *Автордун бере алган оюн түшүнөт.* *Берилген суроолорго жооп берет.*	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар:Ажардын татаал тагдырын чагылдырып айтып бере алса;* *«Ажар» повестинин кандай чыгарма экендигине анализ жүргүзсө.* *Автордун бере алган оюн түшүнсө.* *Берилген суроолорго жооп берсе.*

Негизги комтетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*«Ажар» повестиндеги Ажардын тагдырынын татаалдыгын талкуулашат.*	*Окуучу билим алуу теманы түшүнүү менен бирге тарбиялык, кулк-мүнөз, адеп-ахлактык жүрүм-турumу калыптанат.*	*Ажардын татаал тагдыры тууралуу жеке оюн билдире алат. Билгендерин кошумчалайт.*
ПК Образдуулук	*Автордун чыгармадагы Ажардын тагдыры тууралуу берилген маалыматтарды талкуулашат.*	*Жазуучу билгенин, көргөнүн, укканын жазып салган. 1916-жылы кыргыздардын башынан оор окуя өткөнүн анализдешет.*	*Чыгарманы толук талкуулоо менен дил баян жазуу, искусство менен байланыштырып сүрөт тартуу аркылуу чыгармачылык жөндөмдүүлүгү артат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.

Сканировано с CamScanner

2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет. *-Ажардын тагдырындай тагдырдагы адамдар азыр да барбы?* *- Ажар өз мекенине жете алат беле?* *- Жазуучу чыгармасын эмне үчүн мынчалык трагедия менен аяктады?*	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	*1916-жылы кыргыздардын башынан оор окуя өткөн. Ошол Үркүн окуясы повесттин негизин түзөт. Эл менен кошо үркүп кытай жерине барган жаш кыз Ажар ал жактан көрбөгөн азаптын баарын көрдү. Кытай байларына сатылды. Ошондо ал эркиндик талашып, туулган жерин самап качып чыкты. Бирок жолдо ал куугундар менен кездешпей ач карышкырлар менен кездешти. Карышкырлар менен бет келген кыз өз өмүрүн ширеңкенин талындай өчүрдү.142* *Мына ушул чыгарма эң алгачкы чыгармалардын бири болуп, жа-рыяланары менен эле окурмандар талашып окуй турган китепке айланды. Өз кезегинде «Ажарды» окубаган, билбеген, Ажардын тагдырына ыйлабаган кыргыздар болгон эмес, «Ажар» эң сүйүктүү чыгарма катары эл арасына кеңири сиңген.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	*-Мына ушул чыгарма эң алгачкы чыгармалардын бири болуп, жа-рыяланары менен эле окурмандар талашып окуй турган китепке айланды. Өз кезегинде «Ажарды» окубаган, билбеген, Ажардын тагдырына ыйлабаган кыргыздар болгон эмес, «Ажар» эң сүйүктүү чыгарма катары эл арасына кеңири сиңген.*	*Алган билимдерин бышыктап, жыйын-тыкташат.*		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 27.01 датасы

Сабактын темасы:_ **С.Өмүрбеков. «Телегей»** (романдан үзүндү).

Сабактын максаты : *Сагынбек Өмүрбековдун өмүр баяны , чыгармачылыгы тууралуу кыскача маалыматка ээ болушат.*

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Сагынбек Өмүрбековдун өмүр баяны , чыгармачылыгы тууралуу кыскача маалыматтарды билишет.	*Чыгарманын негизинде балдардын ата-энеге, туулган жерге, Ата-Мекенге болгон сүйүүсү артат.*	*Эли-жерин сүйүүгө, ата-энени сыйлоого, өз мекенине ак эмгек менен кызмат кылууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Автордун өмүр баянын билет; *Каармандын үркүндөгү татаал тагдыры тууралуу берилген маалыматтарды окуу менен элестетип айтып бере алат;* *Тексттин маанисин түшүнөт;* *Берилген суроого так жооп бере алат.*	*Окуучу максатка жетет билсек болот эгерде алар:* *Берилген маалыматтарды түшүнсө, көрком окуса, элестетип айтып бере алса,* *Берилген суроого так жооп берип, өзү суроо бере алса.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Жазуучунун кайда, качан туулгандыгы тууралуу маалыматтарды китепти окуп, билишет.*	*1916-жылдагы үркүн учурунда болгон окуяны талкуулашат.* *Ошол кездеги элдин жашоо-турмушун элестетип билишет.*	*Эне менен баланын ортосундагы кайгыны, баланын ата-энеден ажырап, өксүп турган учуру тууралуу жеке пикирин билдирет.*
ПК Образдуулук	*Үркүндө өз жеринен талаалап качып бараткан элдин кайра өз жерине кайтуу жонүндө билгендеги элдин сүйүнүчүн образдуу аткаруу менен айтып беришет.*	*Чыгарма аркылуу 1916-жылдагы үркүн тууралуу өз билимдерин тереңдетишет.*	*Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.* *Бири-биринин оюн толукташат.* *Чыгармачылык менен ар кандай темада дилбаян жазышат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагности калык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Жазуучу Кочкор районундагы Ак-Кудук айылында туулган. Кыргыз эл жазуучусу. 1951-жылы КМПИнин тил, адабият факультетин бүткөн. Чыгармачылыгын 1948-жыл ыр жазуудан баштаган. Чакан аңгеме, түрмөк ырлары республикалык газета-журналдарга, жыйнактарга чыккан. Алгачкы ыр китептери «Тынчтык нуру», «Айна» Ата Мекен, тынчтык жөнүндө. Андан кийин ар жанрда ондогон китептери (ыр, аңгеме, очерк, публицистика, повесть, көп котормолору өз-өзүнчө жыйнак болуп чыккан.* *Өзгөчө, эл башына келген эки кыйын кезеңди – 1916-жылдагы Үркүндү, 1941–45-жылдардагы согуш коогаланын баяндаган «Бороондуу күндөр», «Телегей» романдары менен журтчулукка кара сөз чебери катары таанылган.*	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Текст аркылуу жазуучунун өмүр баянын билишет. Өз сөзү менен айтып беришет. Бири-бирин толукташат.		
Бышыктоо.	КАЧКЫНДАР Биздин жол учу жок санаадай узара берди, канча бассак да жер арбыр эмес. Качкындардын арымы барган сайын жайлап… Мунун баарын анча таназар албаган мен бир күнү катуу кубанып кеттим. А мени кубанткан атамдын жүзү болду. Кадимки калыбында илээлеп артта келаткан анын жүзү балкайып, толмоч тартып агарып алыптыр. Карасам энемки да ошондой. Күдүңдөгөнүмдү айта көрбө. - Байкуш атам! Элге баратканына сүйүнүп, семирип алган тура! Баарыдан апамды карасаң, үйүбүздө жүргөндө да мындай эттепген эмес… карасаң эми?! Менин бул сүйүнчүм ошо күндүн эртесине жеткен жок. Желге тийген чырактын жалынындай үлп этип өчтү да калды.	*Чыгарманы тыным менен кезектешип окушат.* *Топтор менен иштешет.*		

Сканировано с CamScanner

	1-тыным: Бул сүйлөмдүн маанисин терең чечмелегиле: «Желге тийген чырактын жалынындай үлп этип өчтү да калды» Бир суунун боюна келип конгон жерибизден кайра өйдө боло албай атам **жан берди.** Атамдын аяк-башын тартып боздогон апам, мен, анан атамдын Итибай деген агасы үчообүз болдук. Озү илкип арац-арац бут шилтеп келатканына карабай атам бизге бир аска бел тура байкасам. Белибизди омкоруп алдык да, ботодой боздоп жолго чыктык. Апам байкуш тээ артта атам калган жээкти теше карап эчкирет, сыягы өзөгү өрттөнүп баратса керек. **2-тыным:** Бул сөз айкаштарынын маанисин чечмелегиле: «жан берүү», «аяк-башын тартып боздоо», «бут шилтөө», «аска бел», «белди омкоруп алуу», «ботодой боздоо», «өзөгү өрттөнүү»			
Рефлексия.	**СУРООЛОР ЖАНА ТАПШЫРМАЛАР** 1. Роман деп кандай чыгармаларды айта турганыбызды билесиңерби? Мурда кандай роман окугансыңар? 2. Төмөнкү сөздөрдүн, сөз айкаштарынын маанилери жакын же маанилештерин учтуу сызык менен туташтыргыла: күндөп-түн жүр — оору буйтап кетүү — жан таслим болду жытто чум — тынбай төшөккө жыгуу — акырын басуу чарчап калды — жолотпоо бут шилтөө — балам			
Үйгө тапшырма	**ҮЙ ТАПШЫРМАСЫ** 1. Романдын окуу китебинде берилген үзүндүсүн окуп, түшүнүгүңөрдү айтып бергиле. 2. Ооруп жаткан ата менен апанын абалын текстти пайдаланып сүрөттөп жазгыла. 3. Апа деген сөзгө синквеин түзгүлө.			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 31.01 датасы

Сабактын темасы:_**Карышкыр менен кармашуу.**

Сабактын максаты: «Телегей» романынын үзүндүсү менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Романдан үзүндүнү окушат; Түшүнүктөрүн айтып беришет.	*Телегейдин окуясы аркылуу жакшы жүрүм-турумга, ак эмгек менен мээнет кылууга үйрөнүшөт.*	*Окуучулар көркөм окууга, түшүнүгүн так, көркөм айтып берүүгө ,алган билимдерин өз жашоосундай колдоно билүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Чыгарманы көркөм окуй алат; Телегейдин образын айтып бере алат; Каарманга мүнөздөмө берүү менен анын ак эмгегин, тырышчаактыгын баалай билет.	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Алган маалыматтарын толук түшүнө алса; Түшүнүгүн айтып берүү менен берилген суроолого өз сөзү менен жооп бере алса.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	***Телегейдин карышкыр менен болгон кармашын, андагы кылган эрдигин текстти окуу менен билип алат.***	*Телегейдин балдарынын ачкалыктан чуркдап бирок, энесинин аман эсен келишин күтүп отургандагы учурду элестетип, азыркы жашоо менен салыштырышат. Окуучу өз оюнда азыркы жана ошол кездеги балдардын жашоо үчүн болгон күрөшүн айрмалап биле алышат.*	***Окуучулар азыркы жашоосуна каниет кылуу менен жашоо керектигин түшүнүшөт. Өз оюн ортого салышат.***
ПК Образдуулук	*Телегейдин образын талкуулашат. Карышкыр менен кармашуудагы болгон эрдиги тууралуу аңгемелешишет.*	*Чыгарма аркылуу каарман тууралуу кеңири маалыматтарды билишет.*	*Макал-лакаптарды чечмелешет. Сөздүк ишин жүргүзүшөт.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калып-тандыруучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү-билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. *Текстти кезеги менен окууну сунуштайт.*	Окуучу текстти окуу менен түшүнүгүн айтып берет . Анализ жүргүзө алат.		

Сканировано с CamScanner

Бышык too.	**ТЕЛЕГЕЙ САГЫНБАЕВА ЖАНА «ТЕЛЕГЕЙ» РОМАНЫ ЖӨНҮНДӨ** *Бул чыгарманын башкы каарманы Телегей Сагынбаева. Ал 1902-жылы Кочкор районунун Ак-Жар айылында туулган. Улуу Үркүн мезгилинде Кытай жерине качып баргандардын ичинде болгон. 1927-жылы кой чарба совхозу уюштурулуп күйөөсү Дүйшөналы Сагымбаев экөө чабан болуп иш баштайт. Кийин күйөөсү тракторист болуп, 26 жашында Телегей өзү бир короо кой болдуруп алат. Короосун 700–800 башка жеткирип, ар бир койдон 5–6 килограммдан жүн кыркып алат. Кыргыз ССРиндеги атактуу чабан катары таанылып, ага Социалисттик Эмгектин Баатыры деген наам берилет. 12 бала төрөп, тарбиялап, «Баатыр-Эне» наамына да татыктуу болгон. Жогорудагы чыгарма мына ошол баатыр чабандын, көп балалуу эненин турмушунан алынып жазылган.* *Макалдарды чечмелөө менен жаңылмачтарды айттырууда топтор менен иштөө сунушталат.*	*Башкы каарман тууралуу маалыматтарды талкуулашат.* *........* *Макалдардын маанисин түшүнүшөт. Жаңылмач айтат.*		
Рефлекс ия.	**СУРООЛОР ЖАНА ТАПШЫРМАЛАР** 1. Тексттин мазмунун түшүндүрүп кайра айтып берүү үчүн суроолор: Кыргыздар кайда, кантип жашаган эле жана алардын турмушунда эмне өзгөрүүлөр болду? а) Бул үй-бүлө неге капаланды? б) Элдин кырылышына эмне себеп болду деп ойлойсуңар?153 в) Карышкыр келген күнү кандай окуя болду? г) Эне менен балдардын диалогун айтып бергиле? д) Эненин бактысы жана кайгысы эмнеде? 2. Телегей Сагымбаева тууралуу маалымат билдирүү. 3. Тексттин планын түзгүлө. 4. Тексттеги бир өңчөй мүчөлөрдү таап, окуп бергиле, кандай ролду аткарганын белгилегиле. 5. Текстти ролдоштуруп окуу. 6. Өзүңөрдү текшерип көргүлө: төмөнкү фразеологиялардын маанисин билесиңерби? Чечмелеп жазгыла: 1 к раганым карала каптын түбүндөгү бир чакадай талкан 2 ырыскысын оп тартуу 3 кара басуу 4 кара көзү кашаюу 5 акылынан шашуу	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшыр ма	**1. Тексттин негизинде дил баян жазуу. 2. Романдан дагы бир нече үзүндүлөрүн өз алдынча окуп келүү. 3. Телегей боюнча кластер түзүү.**			

Сканировано с CamScanner

Классы 5 датасы 3.02

Сабактын темасы: **Сөз өстүрүү.**

Сабактын максаты: Сөз өстүрүү максатында машыгуу иштерин аткарышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Сөз өстүрүү максатында машыгуу иштерине активдүү катышат.	*Көркөм окуу аркылуу эске тутуп, көркөм айтып бере алат.*	*Өз түшүнүгү менен сөз байлыгын сабаттуулугун өздөштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	Көрсөткүчтөр
Өзөктү сүйлөө аркылуу берилген ойду так ачып бере алат.	*Көркөм окуу менен бирге берилген ойду так айтып бере алса.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациялык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*Мугалимдин берген маалыматтары аркылуу окуучу сөз өстүрүү билгичтигин өздөштүрөт.*	*«Көркөм окуу» 19-кылымдын ортосунда активдүү колдонула баштаганы тууралуу талкуулашат.*	*Көркөм окуу боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Берилген тапшырма боюнча өз чыгарманы окуп, окуялардын эмоционалдуу кабыл алат.*	*Көркөм окууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Окуган тексти боюнча өз оюн билдирет.*

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Метод	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калып-тандыруучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүн дүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. 1. Өткөн темалар боюнча байланыштуу текст түзүү жумуштары: а) Калтырылып кеткен сөздөрдү таап, көп чекиттин ордуна жазгыла: «... үймөлөктөшүп калды» «Сен өшөлөрдүн...». «Бедел ... үрктүк...». «Баттапкан кирпиги ... туушан, ... караган апам... менин көз жашыман... бейм» «Бир суунун боюна ... көнгөн жерибизден кайра ... ... албай... ...». 2. Кыргыз жеринен Кытай жеринде адамдар кантип жеткенин айтып бергиле. 3. Окуган тексттердин ичинен силер үчүн түшүнүксүз болгон сөздөрдү таап жазгыла, алардын маанисин мугалим менен бирге чечмелегиле. 4. Китепте белгиленбеген синоним, антоним, омоним сөздөрдү таап, дептериңерге жазгыла. 5. Бирден кыска аңгеме жазып жана аны талкуулагыла. 6. Бул сөз айкаштары боюнча эссе жазуу: ашуу; жылкы жаныбар; бир ууч талкан; мекенсиз; алыс-алыс жол басып; өлүм менен бет келет; адам баарына чыдайт эмеспи; ал күндөрдү эч ким көрбөсүн. 7. Чакан дил баян жазуу. Төмөнкү темалардан тандап алгыла: Менин сүйүктүү жазуучум (акыным). Менин сүйүктүү каарманым. Кыргыз жеринен эч кимди айырбасын. Жашоо – күрөш.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		

Сканировано с CamScanner

Бышыктоо.	МАКАЛ-ЛАКАПТАР Айды этек менен калкалай албайт. Айдын жарыгы – жарык, жарыгы – караңгы. Айдын жарыгында жүргөнүң, күндүн көлөкөсүндө жүр.155 Айран сураган – аягын жашырбайт. Айтканды сөгү, ыйлаганды көгү жаман. Айтпа, айткандан кийин кайтпа. Айтып кылган иштин айыбы жок. Айылды алалык бузат, достукту каралык бузат. ЖАҢЫЛМАЧТАР Талааларда таш көпчү, Таш ташыган Ташбай көпчү. Ташын талаадан таппай ушу, Ташбайдыкы өттү. * * * Жөрмөлөгөн жөжөлөрдү жөжүрөтпөй, Жөрмөлөбөгөн жөжөлөрдү жөжүрөткүлө.	Окуучулар топтор менен иштешет.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, өз оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	1. Үркүн тууралуу фильм көргүлө. 2. Авторлордун чыгармаларынын темасы жана идеясы, каармандары тууралуу айтып бергиле. 3. Тексттерден туруктуу сөз айкаштарын таап, жазып, маанисин чечмелегиле. 4. Жаңы макал, табышмак, жаңылмачтар ойлоп тапкыла. 5. Кызыктуу аңгеме ойлоп таап, дептериңерге жазгыла.			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 _7 „а"_ датасы _________

Сабактын темасы:_**А.Осмонов «Неге кечигет?», «Бүкөн».**

Сабактын максаты : А.Осмоновдун чыгармалары менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Окуучулар Алыкул Осмонов жана анын "Неге кечигет?" деген чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	*Эске тутуусу, кыялдануусу, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, таланттуулугу, тапкычтыгы, фантазиясы, энеге болгон сүйүүсү калыптанат.*	*Мезгилдерди сүйүүгө, жыл мезгилдерине туура мамиле жасоого, патриоттуулукка, ынтымактуулукка, мээримдүүлүккө, сезимталдуулукка, күчтүүлүккө, намыстуулукка үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Жазуучунун өмүр баянын толук билип алса; Чыгарманын маанисин түшүнсө; Берилген суроолорго так жооп бере алса.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*А.Осмоновдун өмүр баяны, чыгармачылыгы тууралуу маалыматтарды окуу менен билишет. «Неге кечигет?», «Бүкөн» ырларынын мазмунун түшүнүшөт*	*Автордун чыгармалары аркылуу эмнени айтайын дегенин түшүнүшөт. Чыгармада эмне жөнүндө жана кайсы учурду сүрөттөгөнүн түшүнөт.*	*Чыгармага карата өз мамилесин билдирет.*
ПК Образдуулук	*Чыгармада берилген ойду сүрөттөп берет.*	*Бири бири менен өз ойлорун бөлүшүшөт. Бири-биринин ойлорун толукташат.*	*Өз алдынча чыгармачылык менен иштешет.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	**Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.**			Диагности калык калып-танды-руучу баалоо-лор.

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 ___10.01___ датасы___________

Сабактын темасы: **А.Осмоновдун ырлары тууралуу корком окуу.**

Сабактын максаты : Корком окууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Корком окуу –бул сөз аркылуу жогорку корком эмгек толгон сезимталдык жана ой жүгүртүү, автордун чыгармасына аткаруучунун жеке баасын берүү экендигин билишет.	*Корком окуу аркылуу эске тутуп, корком айтып бере алат. Чыгарманын образдык жана идеялык маанисин ачып бере алат.*	*Өз түшүнүгү менен сабаттуулугун өздоштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшот.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Окуучу текстти корком окуйт жана айтып бере алат. Интонацияга көңүл бурат. Оозеки сүйлөө аркылуу берилген ойду так ачып бере алат.	*Эгерде окуучу корком окууда эрежелерди так сактай алса. Корком окуу менен бирге берилген ойду так айтып бере алса.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Мугалимдин берген маалыматтары аркылуу окуучу корком окуу эрежеси адабий окууну тез жана үзүрлүү окуп үйрөнүүсүнө жардам берүүчү сунуш экенин билет.*	*«Корком окуу» 19-кылымдын ортосунда активдүү колдонула баштаганы тууралуу талкуулашат.*	*Корком окуу боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Корком окуу сабагынан адабий чыгармага кызыгуусу жаралат. Образдык сөздү сүйүүсү артат.*	*Корком окууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Окуган тексти боюнча өз оюн билдирет.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	**Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.**			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	**Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.**	**Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.**		

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 17.02 Текшерилди ________

Сабактын тиби:

Сабактын темасы:_ **Баяндама.**

Сабактын максаты: Баяндама жазууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Берилген теманын негизинде баяндама жазууга машыгышат.	*Кунт коюп угуп, кайра оюн бөлбөстөн баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жазууга көнүгүшөт.*	*Өз түшүнүгү менен сабаттуулугун өздөштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	Корсоткүчтор
Берилген теманын негизинде баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жаза алат.	

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*Баяндаманын эрежеси менен текстти окуп, таанышышат.*	*Баяндамада айрым сөздөр же сүйлөмдөр боюнча ойлорун ортого салышат.*	*Баяндама боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК Образдуулук	*Түшүнүксүз сөздөргө түшүндүрмө берилет же доскага жазып беришет.*	*Баяндаманы жазууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Баяндамага карата түзүлгөн пландын негизинде иштешет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагностикалык калып-тандыруучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. Баяндаманын темасын айтат.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Окуучулар берилген темага карата дилбаян жазышат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйгө тапшырма					

Сканировано с CamScanner

Классы_5 Кыргыз адабияты Убактысы 22.01 Текшерилди______
Сабактын тиби:
Сабактын темасы:_ Катанын үстүндө иштөө.
Сабактын максаты: Баяндама иши жазылгандан кийин анын негизинде катанын үстүндө иштешет
Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Баяндама иши жазылгандан кийин, катанын үстүндө иштешет.	*Өз кемчиликтерин сезе билүүгө жана каталарын жоюуга, кайра кайталабоого калыптанышат.*	*Кемчиликтерин туура кабыл алууга үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Катанын үстүндө иштөөдө аткарган ишин анализдөө менен өз кемчиликтерин билишет. Катасын жоюуга аракеттенет.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Баяндама ишин жазуудагы кетирген каталары менен таанышышат.*	*Каталардын үстүндө иштөө менен өз кемчиликтерин сезишет.*	*Өздөрү кетирген каталарды башкалардыкы менен салыштырышат.*
ПК Образдуулук	*Каталардын үстүндө иштеп талдашат.*	*Кетирген каталарды кайра кайталабоого болгон ой жүгүртүүлөрүн айтышат.*	*Каталардын эмнеден кеткендигин аныкташат.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын [illegible]	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өз-ара баалоо баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин [illegible]	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, өз оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма				

Сканировано с CamScanner

Класс: 5   Кыргыз адабияты   Убактысы ______   Текшерилди ______

Сабактын тиби:

Сабактын темасы: **Чейректик кайталоо.**

Сабактын максаты: Экинчи чейректе өтүлгөн темалар боюнча кайталоо иштерин жүргүзүшөт.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Жалпы экинчи чейректе өтүлгөн темалардын негизинде кайталоо боюнча маалымат алышат.	*Эс тутумун жогорулатууга, кабыл алуусун тездетүүгө, материалды өздөштүрүүгө болгон көндүмдөрүн жогорулатышат.*	*Билимдерин туура, так, калыс, баалай билүүгө үйрөнүшөт. Топто иштоодо бири-бирин сыйлоого, урматтоого үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа

Экинчи чейректе өтүлгөн жалпы темаларга карата кайталоо иштерин жүргүзүшөт.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
ПК Окурмандык	*Экинчи чейректе элдик оозеки чыгармачылыктан баштап, эл акындарынын чыгармачылыгына чейин кайталап, эстерине салып окушат.*	*Элдик оозеки чыгармачылык менен эл акындарынын чыгармачылыкта-рын байланыштырып кароо менен элдин тарыхый басып өткөн жолуна өз ойлорун билдиришет.*	*Мугалим тарабынан чейрек боюнча түзүлгөн суроолорго жооп берүү менен ойлорун толук жеткире билүүгө аракеттенишет.*
ПК Образдуулук	*Чыгармаларды окууда аларды көркөм, эстүү, образдуу берилгендигине көңүл бурушат.*	*Ар бир чыгарманын идеясын, автордун берейин деген оюн оңдоп билүү, таалим-тарбиялык маани-маңызын ачып көрөтүү боюнча билимдерин жонго салышат.*	*Окуучулар бири-бирине берилген суроолор аркылуу аңгемелешишет. Бири-бирине болгон баалоолорун билдиришет.*

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 ___21.02___ датасы__________

Сабактын темасы:_ **Ч.Айтматов «Атадан калган туяк» аңгемеси.**

Сабактын максаты : Чыгарма тууралуу маалымат алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Автор жана чыгарманын мазмуну тууралуу берилген маалыматтарды түшүнөт.	*Чыгарманы окуу менен бирге андагы окуяларга көңүл буруп, тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Тарых менен байланыштырып карашат. Автор жана чыгармасы тууралуу алган билимин кеңейтип, оздоштуруп, тереңдетет.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Окуучулар Чыңгыз айтматовдун "Атадан калган туяк"-деген чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшот жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдалана алышат..	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Китепти окуу менен берилген маалыматты толук түшүнсө. Түшүнгүн элестетүү менен көркөм айтып бере алса. Алган маалыматтарды өз турмушунда колдоно билсе.*

Негизги комтетенттүүлүк. / Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Автордун өмүр баянына кыскача токтолушат. Чыгарманын сюжети, мазмунун окуп, үйрөнүп ,маалымат алышат.*	*Аңгемедеги болуп жаткан окуялардын бүгүнкү күн менен байланыштуулугу тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*Аңгеме жөнүндө өз оюн билдирет.*
ПК Образдуулук	*Каармандардын образы тууралуу аңгеме жүргүзүшөт. Авалбектин атасы жөнүндө баяндап беришет.*	*Окуяны элестетип, сүрөттөп бере алат.*	*Сахна сабак уюштурушат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калыптандыруучу баалоо-

Сканировано с CamScanner

				лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. **АТАДАН КАЛГАН ТУЯК** *(Аңгемеден үзүндү)* **Кашарда...** Күндөрдүн биринде чоң **кашарга көчмө кинонун** машинасы келип калса болобу. Аны элден мурун эле Авалбек көрүп, өпкөсү жарылып кете жаздап: – Кино келди! Тигинекей кино келди! – деп балдардан мурда өтүнүп, **кыркынчыларга** кабар салды. Кино жумуштан кийин башталды. Ошого чейин эч бир чыдамы жетпей, күн кеч кирбей качан эми деп – зарыкты, думукту. Качан болот деп кыңкылдап, энесин да тажатып бүтүрдү. Үнүнүсүнө жараша кино анын тилегин ойдогудай орундатты.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Макалдардын маанисин чечмелөөнү сунуштайт. Эне сыйлаган элине жагат. Эненин көөнү балада, баланын көөнү талаада. Энени көрүп кыз өсөт, атаны көрүп уул өсөт. «Балам бар» деп мактанба, тоого бирөө жок болсо, «атам бар» деп мактанба, атаң санда жок болсо. Балаң пайдалуу болсо аштыгын айдалуу. Энеге баланын алалыгы жок. Энеге жакканың – балалык, элге жакканың – адамдык.	*Макалдарды чечмелеп, маанисин айтып беришет.*		
Рефлексия.	**1. Силер кыргыз жазуучусу Чыңгыз Айтматов тууралуу эмнелерди билесинер?** **2. Авалбек көчмө кинонун келишин кандай кабыл алды?** **3. Кино коюу кантип, кайсыл жерге даярдалды?** **4. Кинодо согуш окуясы кандайча көрсөтүлдү?** **5. Согуштук терминдерди атагыла?** **6. Авалбек «атасын» кантип тапты?** **7. Жээнгүл жана анын ички дүйнөсү** **8. Авалбектин кино көрүп жаткан мезгилиндеги абалын сүрөттөп айтып бергиле.**	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, анан эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	1. «Атадан калган туяк» аңгемесинин негизинде «Авалбек жана атасы» деген темада эссе жазуу. 2. Чыгарманы автордун же артисттердин аткаруусунда (жазылма окуусунда) угуу.			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы_5 28.02 датасы________

Сабактын темасы:_ **Ч.Айтматов. Авалбектин атасы.**

Сабактын максаты : Чыгарма тууралуу маалымат алышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Автор жана чыгарманын мазмуну тууралуу берилген маалыматтарды түшүнөт.	*Чыгарманы окуу менен бирге андагы окуяларга көңүл буруп, тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Тарых менен байланышытырып карашат. Автор жана чыгармасы тууралуу алган билимин кеңейтип, өздөштүрүп, тереңдетет.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Окуучулар Чыңгыз айтматовдун "Атадан калган туяк"-деген чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдалана алышат..	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Китепти окуу менен берилген маалыматты толук түшүнсө. Түшүнүгүн элестетүү менен көркөм айтып бере алса. Алган маалыматтарды өз турмушунда колдоно билсе.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
НК Окурмандык	*Автордун өмүр баянына кыскача токтолушат. Чыгарманын сюжети, мазмунун окуп, үйрөнүп ,маалымат алышат.*	*Аңгемедеги болуп жаткан окуялардын бүгүнкү күн менен байланыштуулугу тууралуу өз ойлорун билдиришет.*	*Аңгеме жөнүндө өз оюн билдирет.*
ПК Образдуулук	*Каармандардын образы тууралуу аңгеме жүргүзүшөт. Авалбектин атасы жөнүндө баяндап беришет.*	*Окуяны элестетип, сүрөттөп бере алат.*	*Сахна сабак уюштурушат.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. Киноаппарат токтоду, согуш да үзүлдү. Бул бир бөлүктүн аягы эле. Жаңы лентаны аппаратка коюш үчүн киномеханик электрди күйгүзө салды. Кашардын ичи жапжарык боло түшүп, отургандар көздөрүн жумуп, алакан менен басып, кинонун дүйнөсүнөн, согуштун майданынан өз дүйнөсүнө, азыркы өз абалына кайтышты. Ушинтип ал эсин жыялекте кимдир бироонун сүйүнүчтүү кыйкырыгы тынчтыкты жарды: - Балдар менин атамдын өлгөнүн көрдүңөрбү? Ал менин атам болчу! Көрдүңөрбү, менин атам... Кишилер жапырт кайрылып эмне болуп кеткенин аңдабай айран-таң болушту. - Силер көргөн жоксуңарбы, ошол менин атам болчу! Аны пулемет менен атпадыбы, ал өлбөдүбү! – деп, кишилер унчукпаган сайын күчөп, алардын үн катпаганына ызаланып, булар эмне үчүн менин атамды жактырышпайт, эмне үчүн аны мактапшайт деген ой менен кайта-кайта: «Ал өлбөдүбү! Ал өлбөдүбү!» – деп жатты. Кино көрүп жаткан балдарга кинодогу атасын тууран берип жаткан Абалбек. Кимдир бирөө жактырбагандай чырт этти: - Тек, антип айтпа, оозуңа таш! - Ал эмнеси экен! – деди анда ары жактан мойнун созгон чал. – Эмнеси бар экен. Атасы согушта **ноопат** болгону жалган беле? – анан унчукпай калып, ылдый карап кобурады: – Атасы эмей, атасы да…	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	**Ал кимдин атасы?** Ошондо мектепте окуп калган балдардын бири чындыкты бетке айтты: - Ал сенин атаң эмес. Эмне кыйкырасың? Түк да сенин атаң эмес, ал артист. Ишенбесең, тигиногу киночунун өзүнөн сура. Иштин жайын сезе калган эстүү-баштуулар атасыз баланын жасап алган таттуу да, ачуу да алданмасын бүлдүргүсү келбей, жок, ал сенин атаң эмес, башка дегенге ооздору барбай, балдардын талашына аралашпады. Кантсе да чындыкты кино алып келген чоочун жигит өзү айтсын дегенчелик кылып, баары тең **киномеханикке** бет алып, күтүп калышты. Тигил да кийлигишпеди. Аппаратын оңдомуш болуп жатты. – Жок, ал менин атам болчу, менин атам! – дей берди ызага туталанган Авалбек.168 – Кайсынысы эле сенин атаң? Айтчы, кайсынысы эле? – деп алиги окуучу бала да тилин тартпады.		

Сканировано с CamScanner

	– Сен көргөн жоксуңбу? Менин атам гранатты алып танкага минтип… Анан минтип жыгылбадыбы! – Авалбек боюн жерге таштап, атасынын кандайча окко учканын көрсөттү. Дал өзүндөй келтирип, эки-үч ала-сала оодарылып, анан чалкадан түшүп, экрандын алдында эки колун эки жакка таштап, өлгөн жоокердей жатып калды. Отургандар айласыздан дуу жарылып жиберди: – Ой бул артист турбайбы! – Ой жоругуң түшкүр!.. Бирок Авалбек күлгөн жок. Былк этпей, баатыр атасынын кейпин кийгендей, ошол калыбында экрандын бери четинде сулап жатты. Күлкү тыйыла калып, кашардын ичин дагы да жүрөк өйүткөн дым басты. – Э, Жээнгүл,– деди баягы «тообалап» кино көргөн аял. Анын үнү каргылданып, титиреди. – Эмне шал болуп отурасың? Карабайсыңбы тетиги балаңы! Эми элдин баары Жээнгүл жакка бурулду. Анын көзүнө жаш алып, унчукпай эрдин бек кымтып, түз басканын узата карашты. Жээнгүл баланын жанына келди да, аны өйдө тургузуп: – Жүр, балам, жүрөгой. Ошол сенин атаң,– деп акырын айтып, аны колунан жетелеп тышка чыгып кетти.			
Рефлексия.	1. «Атадан калган туяк» деген сөздүн маанисин чечмелегиле. 2. Авалбектин кайгысына ким айыптуу? 3. «Бала атасын кинодон көрдү» деген темада дил баян жазуу. 4. Эне жана бала, алардын турмушундагы атанын орду. 5. Атасыз өткөн балалык. 6. Бала дүйнөсүнүн баёолугу, баланын трагедиясы. 7. Жазуучунун тил байлыктарына, монологдор жана диалогдоруна талдоо жүргүзгүлө. 8. Жупта иштөө. Төмөнкү ырастоолордун туурасын же катасын жазгыла:	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, өз эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	1. Аңгеме боюнча тартылган иллюстрацияларды чогултуу, алардын негизинде дил баян жазуу. 2. Аңгемени толук окуп чыгуу. 3. «Ата жана бала» деген темада эссе жазуу.			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы 5 ... датасы ...

Сабактын темасы: «Каратул ботом» (элдик чыгарма).

Сабактын максаты : Чыгарма менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	Жүрүм-турумдук	Баалуулук
Окуучулар "Каратул ботом" чыгармасы жөнүндө билишет. Чыгарманын тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат.	Тема аркылуу элестетүүсү, эке сактоосу, кыялдануусу, чыгармачыл ой жүгүртүүсү калыптанат.	Жан- жаныбарларга, жаратылышка аяр мамиле жасап, аларды кыйратпоого үйрөнүшөт.

Күтүлүүчү натыйжа	Көрсөткүчтөр
Чыгарманы көркөм окуй алат; Маанисин түшүнөт; Түшүгүн өз сөзү менен эркин айтып бере алат; Чыгармада берилген ойду элестетүү менен айтып бере алат.	Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Чыгарманы көркөм окуй алат; Маанисин түшүнөт; Түшүгүн өз сөзү менен эркин айтып бере алат; Чыгармада берилген ойду элестетүү менен айтып бере алат.

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык ПК 1	Социалдык-Коммуникациалык ПК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	Чыгарманын мергенчинин Карагулду атып алганы тууралуу окуп, маалымат алышат.	Окуучулар жан-жаныбарларга аңчы-нын тийгизүүнүн кесепети эмне менен аяктаганын түшүнүшөт.	Мергенчиге карата жеке мамилесин билдирет.
ПК Образдуулук	Каармандардын образын ачып бере алышат.	Топтор менен иштешет. Чыгармага карата талкуу жүргүзүшөт.	Мергенчинин образын аткарып беришет.

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Метод	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностика-лык калып-тандыруучу баалоо-лор.
2.Өткөн теманы кайталоо.	Өткөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде иш еме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Сабактын компетен түүлүгү		Баалоо
1.Сабактын уюштуруу болүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-озү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.			Диагнос тикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгон теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшот.			
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаш-тыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен отот.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзо алат.			
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндор боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар класстер менен топтордо талкуулашат.			
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.			
Үйго тапшырма					

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен отот. **АЙ НУРУНДА КЫШКЫ ТҮН** Ай нурунда кышкы түн, Айран тогуп койгондой. Жаңырыксыз токой-чер Уктап жатат ойгонбой. Менменсинген карагай – Пейли кенен чалдардай. Кар жамынган чегедек Ак тон кийген балдардай.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	Макалдардын маанисин чечмелөөнү сунуштайт. **МАКАЛ-ЛАКАПТАР** Сылыктыктын белгиси – алыш-бериш, ынтымактын белгиси – барыш-келиш. *Таанбасты – сыйлабас. Тил – кылычтан өткүр. Түтүнү болоктүн түйшүгү болок. Чойчоктон тоо сугаргандай ***ЖАҢЫЛМАЧТАР*** *Бак – шагы менен бак,* *Шак – багы менен шат.* *Шаттуу бактын шагы көп,* *Шактуу бактын баары көп.*	*Макалдарды чечмелеп, маанисин айтып беришет.*		
Рефлексия.	**1. «Ай нурунда кышкы түн» деген ырдын негизинде оозеки баяндап сүйлөп бергиле?** **2. Салыштыргыла: *кышкы түн, жазгы түн, жайкы түн, күзгү түн.*** **3. Бул ырлар аркылуу акын эмне ойду айткысы келген?** **4. Жайында таңдын атышын автор кандай салыштыруулар менен, көркөм боёктор менен туюндуруп жатканын талдагыла.** **5. Ырлардагы кыргыз жергесинин сулуулугу, сөз менен тартылган сүрөт.**	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	**1. Ырлардын негизинде слайд жасагыла.** **2. Ырлардан үзүндү жаттагыла.**			

Сканировано с CamScanner

Кыргыз адабияты. Классы 5 10.03 датасы

Сабактын темасы: **А.Осмонов «Ата журт», Кыргыз тоолору».**

Сабактын максаты : А.Осмоновдун чыгармалары менен таанышышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Окуучулар Алыкул Осмоновдун "Ата журт", "Кыргыз тоолору" чыгармалары жөнүндө билишет. Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	*Эске тутуусу, кыялдануусу, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, таланттуулугу, тапкычтыгы, фантазиясы, өз жерине болгон сүйүүсү калыптанат.*	*Жаратылышка аяр мамиле жасап, аларды кыйратпоого, Ата журтун баалоого үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Көрсөткүчтөр**
Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин түшүнүшөт жана алар боюнча маалымат алышат. Алган билимдерин турмушта пайдаланышат.	*Окуучулар максатка жетет деп билсек болот эгерде алар: Жазуучунун өмүр баянын толук билип алса; Чыгарманын маанисин түшүнсө; Берилген суроолорго так жооп бере алса.*

Негизги комтетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	Маалыматтык НК 1	Социалдык-Коммуникациалык НК 2	Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү
ПК Окурмандык	*А.Осмоновдун өмүр баяны, чыгармачылыгы тууралуу маалыматтарды окуу менен билишет. «Ата журт», «Кыргыз тоолор» ырларынын мазмунун түшүнүшөт*	*Автордун чыгармалары аркылуу эмнени айтайын дегенин түшүнүшөт. Чыгармада эмне жөнүндө жана кайсы учурду сүрөттөгөнүн түшүнөт.*	*Чыгармага карата өз мамилесин билдирет.*
ПК Образдуулук	*Чыгармада берилген ойду сүрөттөп берет.*	*Бири бири менен өз ойлорун бөлүшүшөт. Бири-биринин ойлорун толукташат.*	*Өз алдынча чыгармачылык менен иштешет.*

Сабактын баскычтары	**Мугалимдин ишмердүүлүгү**	**Окуучунун ишмердүүлүгү**	**Метод**	**Баалоо**
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивация-лоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт.			Диагностикалык калып-танды-руучу баалоо-лор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.		

Сканировано с CamScanner

3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	АТА ЖУРТ 1-тыным: А. Осмоновдун сөзүнө жазылган Ш. Өтөбаевдин аткаруусундагы «Ата Журт» деген ырды угуу. Жылуу кийин, **жолуң кыйын үшүүрсүң,** Кыш да катуу... бороон улуп, кар урун... Суугуңду **өз мойнума алайын,** Жол карайын, токтой турчу, Ата Журт! Түндөр жаман... **кырсык салып кетпесин,** **Наалат** келип, **ат тизгинин шарт буруп...** **Азабыңды** өз мойнума алайын, **Из карайын,** токтой турчу, Ата Журт! Жазда башка... **Жел тийбесин** абайла, Конко турбас мобул турган **сур булут.** Бүт дартыңды өз мойнума алайын, Сен ооруба, мен ооруюн, Ата Журт!	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат.		
Бышыктоо.	МАКАЛ-ЛАКАПТАР Ата-журтуң – алтын бешик Туулган жердин топурагы – алтын, эли – мазар Туулган жерге тууңду тик ЖАҢЫЛМАЧТАР Ак улактын кулагын кара, Ак улактын кулагы – кара. Кулагы кара ак улак, Караны кайдан тапты бу чунак.	*Макалдарды чечмелеп, маанисин айтып беришет.*		
Рефлексия.	1. Ырларды көрктүү окугула. 2. Силер «Ата Журт» дегенди кандай түшүнөсүңөр? 3. «Ата Журттун топурагы – алтын» деген макалдын мазмунун чечмелеп бергиле? 4. Акын ырында Ата Журтка карата кандай камкордуктарды көрүп жатат? 186 5. Макал-лакаптарды, жаңылмачтарды окугула жана жаттагыла. 6. Кыргыз тоолоруна эмне үчүн таң биринчи атат, күн биринчи тиет, мунарык эң кийин кетет, жаз да, кыш да биринчи келет, мына ушул сырдын себеби эмнеде экендигин айтып бергиле.	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, өзүн эркин айтуу менен жооп беришет.		
Үйгө тапшырма	1. Ата Журт жөнүндө эссе жазгыла. 2. Макал-лакаптарды, жаңылмачтарды окугула, жаттап, айтып бергиле. 3. «Жүрөгүм менин тоолордо» деген темада дил баян жазгыла. 4. Ырлардан үзүндү жаттагыла. 5. Тоолордун сүрөтүн тарткыла жана Ата Журт тууралуу фотолорду жыйнагыла.			

Сканировано с CamScanner

Классы_5____________датасы 14.03

Сабактын темасы:_ **Баяндама.**

Сабактын максаты: Баяндама жазууга машыгышат.

Сабактын милдети:

Когнитивдик	**Жүрүм-турумдук**	**Баалуулук**
Берилген теманын негизинде баяндама жазууга машыгышат.	*Кунт коюп угуп, кайра оюн бөлбостон баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жазууга көнүгүшөт.*	*Өз түшүнүгү менен сабаттуулугун өздөштүрүүгө, кабыл алуусун жогорулатууга, ой жүгүртүүсүн өнүктүрүүгө үйрөнүшөт.*

Күтүлүүчү натыйжа	**Корсоткүчтор**
Берилген теманын негизинде баяндама жазуунун эрежесин сактоо менен жаза алат.	*Баяндама жазууда эрежелерди толук сактай билишсе.*

Негизги компетенттүүлүк. Предметтик компетенттүүлүк	**Маалыматтык** НК 1	**Социалдык-Коммуникациалык** НК 2	**Өзүн-өзү уюштуруу жана проблемаларды чече билүү**
НК **Окурмандык**	*Баяндаманын эрежеси менен текстти окуп, таанышышат.*	*Баяндамада айрым сөздөр же сүйлөмдөр боюнча ойлорун ортого салышат.*	*Баяндама боюнча түзүлгөн суроолорго жооп беришет.*
ПК **Образдуулук**	*Түшүнүксүз сөздөргө түшүндүрмө берилет же доскага жазып беришет.*	*Баяндаманы жазууда анын тарбиялык маанисине көңүл бурушат.*	*Баяндамага карата түзүлгөн пландын негизинде иштешет.*

Сканировано с CamScanner

Сабактын баскычтары	Мугалимдин ишмердүүлүгү	Окуучунун ишмердүүлүгү	Метод	Баалоо
1.Сабактын уюштуруу бөлүгү. Мотивациялоо.	Жагымдуу маанай жаратат. Окуучуларды окуу процессине даярдайт. Өзүн-өзү баалоо Баракчалары таратылат.	«Комплимент» оюнун ойношот.		Диагностикалык калыптандыруучу баалоолор.
2.Өтүлгөн теманы кайталоо.	Өтүлгөн темалар боюнча суроолор берилет.	Суроо-жооп иретинде аңгеме жүргүзүшөт.	•	
3.Жаңы теманы түшүндүрүү, билимдерин актуалдаштыруу.	Жаңы теманы жаңы технологияларды пайдалануу менен өтөт. Баяндаманын темасын айтат.	Окуучу кабыл алат. Анализ жүргүзө алат. Окуучулар берилген темага карата баяндама жазышат.	•	
Бышыктоо.	Бүгүнкү өтүлгөндөр боюнча суроо берилип, бышыкталат.	Окуучулар кластер менен топтордо талкуулашат.		
Рефлексия.	Кызыктуу эмнелер болду, кандай жаңы нерселерди алдыңар?	Окуучулар мугалим берген суроолорго ойлонуп, оюн эркин айтуу менен жооп беришет.	•	
Үйгө Тапшырма				

Сканировано с CamScanner