

**МУЗЫКА ПРЕДМЕТИ БОЮНЧА
5–7-КЛАССТАРДЫН
КАЛЕНДАРДЫК ПЛАНЫ**



**Жалпы билим берүүчү мектеп, гимназия,
лицейлер үчүн**

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БИЛИМ БЕРҮҮ
ЖАНА ИЛИМ МИНИСТРЛИГИ

КЫРГЫЗ БИЛИМ БЕРҮҮ АКАДЕМИЯСЫ

**МУЗЫКА ПРЕДМЕТИ БОЮНЧА
5-7-КЛАССТАРДЫН
КАЛЕНДАРДЫК ПЛАНЫ**

*Жалпы билим берүүчү мектеп, гимназия,
лицейлер үчүн*

Бишкек - 2021

Мектеп
Мектептин директору
«Бекитемин»

2021-2022 окуу жылдары үчүн



5-класстын жылдык темасы: «Музыканын улуу күчү. Музыканын адамга тийгизген таасири»

№	Сабактардын темалары	Саа-ты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Музыканын адамды өзгөртүүчү күчү». 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – муз. Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу.	1	22.09 24.09	Жаны окуу жылынын башталышы, жайкы каникулда эс алуу учурунда кандай музыкалар менен таанышкандыктары жана музыкалык сабат	Эмоциялык-баалуулук ¹ жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

¹ Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштарын гана жазыбыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

	Күүнүн башы Камбаркан. «Чоң кербез» Токтогул – уктуруу. «Комузчу» о. эл. с. Т. Уметалиев – үйрөтүү. Музыкалык сабат: Обон.			жөнүндө.	
2.	Музооке. «Музоокенин мундуу күү» күүсү М. Жаманкараевдики – уктуруу. Ниязаалы. «Кер толгоо» күүсү Ниязаалыкы – уктуруу. Айдараалы. «Көйрөң күү» күүсү Айдаралыныкы – уктуруу. «Комузчу» – аткаруу. “Өмүр” с. обону Токтогулдуку – үйрөтүү. Музыкалык сабат: Ыргак.	1	29.09 1.10	Автор (автордук дүйнө), күүлөрдү салыштырып ыргактары талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
	Токтогул. «Тогуз кайрык» күүсү Т. Сатылгановдуку –	1	6.10 8.10	Автор (автордук дүйнө). Токтогул. «Тогуз кайрык» күүсү тууралуу	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ

	уктуруу “Өмүр” – аткаруу. Карамолдо. “Насыйкат” – Карамолдо күүсү- уктуруу. «Маш Камбаркан» күүсү К. Орозовдуку – уктурруу.			музыкалык сабат жөнүндө.	болушат. _____ _____ _____
4.	Ыбрай. «Жаш тилек» күүсү Ы.Тумановдуку – уктуруу. «Кыргыз жери» муз. А.Жайнаков, с.Т.Байзаков – үйрөтүү.	1	13.10 15.10	Автор (автордук дүйнө) жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык- баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
5.	Атай. «Маш ботой» Атайдыкы – уктурруу. «Кыргыз жери» – аткаруу. Асылбек. «Кет бука» элдики – уктурруу. Музыкалык сабат: Темп.	1	13.10 15.10	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
6.	Шекербек. «Жүрөк толкуйт» күүсү	1	20.10 22.10	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык _____ _____

12

	Ш.Шеркуловдуку – уктуруу. Б. Мадазимов. «Солтон сары» күүсү элдики – уктуруу. Музыкалык сабат: Штрих.			күүлөрдү салыштырып штрихин талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
7.	С. Токтакунова, Н. Абдрахманов. «Ибарат» күүсү К. Орозовдуку – уктурруу. «Улуу тоолор» күүсү Н.Абдрахмановдуку – уктуруу. “Аталар” муз. А.Жээнбай, сөз. К.Исаков – үйрөтүү.	1	27.10 29.10	Автор (автордук дүйнө), уктуруу үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
8.	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар: Муратаалы, С. Бекмуратов. «Муратаалынын ботою» күүсү– уктурруу. «Биздин	1	3.11 5.11	Кыл кыяк. Залкар кыл кыякчылар автордук дүйнөсү жана уктурруу үчүн берилген күүлөрдү салыштырып темпин, штрихин талдоо	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____

13

	мектеп» м. Б.Артыков, с. Н.Байтемиров –уктуруу. «Аталар» – аткаруу. «Эски жорго» күүсү С.Бекмуратов – уктуруу. «Кыл кыяк менен темир ооз комуз» муз..Жумабаев – уктуруу.			жөнүндө.	
9.	Чейректтик жыйынтыктоочу - сабак.	1		Концерттик программа: _____ _____	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____

II чейректин темасы: Музыка – адамдын руханий дүйнөсү. 7 саат.

1.	Ооз комуздун түрлөрү (темир ооз комуз). А.Байбатыров. Т.Тыныбеков.	1	17.11	А.Байбатыров, Т.Тыныбеков -автордук дүйнөсү. Ооз комуздун түрлөрү -темир ооз комуз.	Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүгүнө ээ болушат.
----	---	---	-------	---	--

14

	«Тагылдыр тоо» күүсү А. Байбатыровдун – уктуруу. «Жортуул күү», күүсү элдик — уктуруу. Музыкалык сабат: Лад жана анын түлөрү.				_____
2.	Жыгач ооз комуз. «Күкүк» күүсү элдик (Ш.Жоробекованын варианты)-уктуруу. «Бурулчанын селкинчек» күүсү эл.- уктуруу. “Ай кең менкен, кең мекен” м. А.Жээнбай, с. Р.Рыскулов–үйрөтүү.	1	24.11	Ооз комуздун түрлөрү - жыгач ооз комуздун өзгөчөлүктөрү, күүлөрдүн тембри.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
3.	Үйлөмө аспаптар. «Сыбызгынын Кер-Өзөн», күүсү элдик — уктуруу. «Керней күү» муз.Э.Жумабаев – уктуруу. «Эсимде», муз. А.Огонбаев, с.	1	2.12	Үйлөмө аспаптардын түрлөрү - өзгөчөлүктөрү, аларга жазылган күүлөрдүн жана музыкалык сабат, тембр жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____

15

	Ж. Турусбеков – уктуруу. “Ай кең менкен, кең мекен” м. А.Жээнбай, с. Р.Рыскуловдуку – аткаруу. Музыкалык сабат: Тембр.				
4.	Урма аспаптар. «Кыргыздын Ала-Тоосу», муз. И.Жунусов, с. Ж.Бөкөмбаев – үйрөтүү. «Сыймык», муз. Т.Чокиев, с. К.Урманбетов – уктуруу.	1	8.12	Урма аспаптар алардын түрлөрү - өзгөчөлүктөрү, ритми, тембр жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	Атактуу чоорчу Асанбай. «Кыргыздын Ала-Тоосу» – аткаруу. «Комуз менен чоорчу», м. Б. Глуховдуку – уктуруу.	1	15.12	Атактуу чоорчу Асанбай, тууралуу кыскача баяндоо жана күүлөрүн салыштыруу жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	Сурнайчы Жунусаалы. «Сурнай күү» күүсү Жунусаалыныкы –		22.12	Сурнайчы Жунусаалы тууралуу кыскача баяндоо жана күүлөрүн салыштыруу жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

16

	уктуруу. «Ат кетти», күүсү элдик — уктуруу. «Узак күү» күүсү Асанбай Каримовдуку – уктуруу.				болушат.
7.	Жарым жылдык концерт - сабак.	1	29.12	Концерттик программа:	Аткаруучулук компетенттүүлүккө ээ болушат.

III чейректин темасы: Музыканын бириктирүүчү күчү. 10 саат.

1.	Кыргыз эл ырларынын салттуулугу. «Бекбекей» муз. с. эл. – үйрөтүү. «Шырылдаң» муз. с. Эл. – үйрөтүү. «Оп майда» муз. с. эл. – аткаруу. «Ак кептерим» муз. с. эл – уктуруу. Музыкалык сабат: Гармония.	1	12.01	Кыргыз эл ырларынын салттуулугу тууралуу окуучулар өзүлөрүнүн ой толгоолорун айтып бере алышына багыт берүү жана музыкалык сабат жөнүндө.	Музыкалык-эстетикалык, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
----	--	---	-------	---	--

17

2.	Элдик атактуу ырчы-обончулар: Боогачы, Калмурат. «Үкөй» муз. с. Б.Жакыпбеков – уктуруу. «Шырылдан» – аткаруу. «Селкинчек» м. с. эл. – үйрөтүү.	1	19.01	Автор (автордук дүйнө).	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
3.	М.Баатов. «Селкинчек» – аткаруу. «Кыздар ай», муз. М.Баатов, с. М.Токобаев – уктуруу. Музыкалык сабат: Тыныгуу (пауза).	1	26.01	Автор (автордук дүйнө). Музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
4.	А.Огомбаев, М.Өмүрканова. «Жаштарга», муз. А. Огомбаевд – уктуруу. «Алтын китеп» эл (ат. А.Өмүканова) – уктуруу. «Ала-Тоону аралап», муз. К.Тагаевдики, с.	1	2.02	А.Огомбаев, М.Өмүрканова. Автор (автордук дүйнө) жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

18

5.	Т.Мамырбеков – үйрөтүү. Ж.Шералиев. «Фестиваль ыры», муз. Ж.Шералиев, сөзү Ж.Садыковдуку – үйрөтүү. «Ала-Тоону аралап» – аткаруу.	1	9.02	Ж.Шералиев. Автор (автордук дүйнө).	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	Б.Эгинчиев. А.Темиров. «Арзыкан», муз. Б.Эгинчиев, с. Ш.Шеркулов – уктуруу. «Фестиваль ыры» – аткаруу. «Беш ыргай», муз А. Темиров, с. эл. – үйрөтүү. «Беш ыргай» – аткаруу.	1	16.02	Б.Эгинчиев. А.Темиров. Автор (автордук дүйнө).	Аткаруучулук менен Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
7.	Кыргыз элинин төкмөлүк өнөрү. Залкар төкмө-акындар.	1	23.02 12.24	Кыргыз элинин төкмөлүк өнөрү жана залкар төкмө-акындар	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

19

	«Алымкулдун Токтогул менен учурашканы», ат А.Үсөнбаев – уктуруу. «Аккан суу», об. Жеңижок – уктуруу. «Ноороз майрам» муз. Ч.Сатаев – үйрөтүү.			жөнүндө.	болушат.
8.	О.Бөлөбалаев. Алымкул Усөнбаев. Э.Турсуналиев. «Таалайлуу элдин бир кызы», муз. О.Бөлөкбаев – уктуруу. «Токтогул менен Алымкулдун кездешүүсү», атк. А.Үсөнбаев – уктуруу. «Токтогул менен Барпынын учурашканы» атк Э.Турсуналиев – уктуруу. «Ноороз майрам» – аткаруу.	1	2.03	О.Бөлөбалаев. Алымкул Усөнбаев. Э.Турсуналиев. Автор (автордук дүйнө).	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
9.	А.Айталиев. Т.Адиевдер,	1	9.03	А.Айталиев. Т.Адиевдер,	Эмоциялык-баалуулук жана

20

	З. Усөнбаев. «Нарындан жазган салам кат» муз. с. А.Айталиев – уктуруу. «Шамал жөнүндө терме», атк. Т.Абиев – уктуруу. «Ноороз майрам», М.с. Ш.Кемелгазиева – үйрөтүү. «Ала-Тоо көрккө келбейт эл болбосо», муз. Р.Аманова с. Б.Алькулов – уктуруу.			З. Усөнбаев. Автор (автордук дүйнө).	Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
10.	Майрамдык концерт сабак.	1	16.03	Концерттик программа:	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

IV чейректин темасы: Музыканын күчү эмнеде? 8 саат.

Улуу дастандар. «Семетей» эпосуна	1	6.04	Дастандарды салыштырып угуп, талдоо	Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүгүнө ээ
-----------------------------------	---	------	-------------------------------------	---

21

	аткаруу.				
4.	Саякбай-Манасчы. «Манас» эпосунан фрагмент (Саякбайдын атк.) – уктаруу. “Бар бол, Ата -Мекен” муз. Д.Урманбетов, с. Б.Чотурова –үйрөтүү	1	27.04	Саякбайдын автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	Кенже дастандар жана аны айтуучулар. «Саринжи Бөкөй» элдик дастан – уктаруу. “Бал бол, Ата -Мекен” – аткаруу.	1	30.04 405	Кенже дастандар жана аны айтуучулар менен тааныштыруу жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык- баалуулук жана Музыкалык- эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	К.Акиев. «Курманбек» дастанынан (К.Акиевдин аткаруусунда) – уктаруу. «Карагул ботом» даст-н (А.Айтиалиевдин атк.) – уктаруу.	1 1	41.05 18.05	К.Акиев. Автор (автордук дүйнө).	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

7.	Чейректтик жыйынтык сабак. _____ _____		2505	Чейрек ичинде өткөн чыгармалар менен иштөө, талдоо, аткаруу, концерттик программа түзүү жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____
8.	Жылдык жыйынтыктоочу концерт сабагы. _____ _____	1	3105	Концерттик программа: _____ _____	Аткаруучулук компетенттүүлүккө ээ болушат. _____ _____

1 1.06.

24

6-класстын жылдык темасы: «Музыкадагы образ»

№	Сабактардын темалары	Сааты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Музыкадагы образ» 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – муз.Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу. Музыкадагы образ. Композитордук музыка. «Музыка», муз. А.Машаев, с. А.Осмонов – уктуруу, үйрөтүү.	1	17.09	Жаны окуу жылынын башталышы, жайкы каникулда эс алуу учурунда кандай музыкалар менен таанышкандыктары жана музыкадагы образ, композитордук музыка жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук ² жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____ _____

² Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштарын гана жазабыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

7.	Чейректік жыйынтык сабак.		2505	Чейрек ичинде өткөн чыгармалар менен иштөө, талдоо, аткаруу, концерттик программа түзүү жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
8.	Жылдык жыйынтыктоочу концерт сабагы.	1	3105	Концерттик программа:	Аткаруучулук компетенттүүлүккө ээ болушат.

1 1.06.

24

6-класстын жылдык темасы: «Музыкадагы образ»

№	Сабактардын темалары	Саа-ты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Музыкадагы образ» 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – муз.Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу. Музыкадагы образ. Композитордук музыка. «Музыка», муз. А.Машаев, с. А.Осмонов – уктуруу, үйрөтүү.	1	17.09	Жаны окуу жылынын башталышы, жайкы каникулда эс алуу учурунда кандай музыкалар менен таанышкандыктары жана музыкадагы образ, композитордук музыка жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук ² жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

² Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштарын гана жазабыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

	«Аста секин колукту» музыкалык комедиясына Зияданын ыры, муз.Н.Давлесов – уктурруу.				
2.	Аткаруучулук өнөр. Үндөрдүн түрлөрү жөнүндө түшүнүк. (сопрано, альт тенор, баритон). Үндөрдүн диапозону. «Музыка» - аткаруу.	1	24.09	Аткаруучулук өнөр, үндөрдүн түрлөрү сопрано, альт тенор, баритон жөнүндө түшүнүктөр мнсен үндөрдүн диапозондору жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
3.	Опера ырчысы С. Кийизбаева. «Айчүрөк» операсынан «Айчүрөктүн арманы», муз. В.Власов, А.Малдыбаев, В.Ференики. (С. Кийизбаеванын атк.) – уктурруу. Музыкалык сабат: Реприза.	1	1.10.	Автор (автордук дүйнө). Опера ырчысы С. Кийизбаева жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____

26

	«Кыргыз руху», муз.К.Артыковдуку, с. К.Иманкулова – үйрөтүү.				
4.	Б. Миңжылкиев. «Айчүрөк» опера. «Семетейдин» ария. муз. В.Власов, А.Малдыбаев, В.Ферен. (Б.Миңжылкиев атк.) – уктурруу. «Кыргыз руху» - аткаруу.	1	8.10	Автор (автордук дүйнө) жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____
5.	К. Сартбаева. «Бешик ыры», муз. К.Молдобасанов, с.А.Осмонов (К.Сартбаеванын атк.) – уктурруу. «Чио-Чио Сан» ариясы, муз. Дж.Пиччини (К.Сартбаеванын атк.) – уктурруу. Музыкалык сабат: Эки үндө ырдоо.	1	15.10	Автор (автордук дүйнө), уктурруу үчүн берилген чыгармаалардын үндөрүнүн өзгөчөлүктөрүн темпин талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____

27

6.	Т.Сейталиев. К. Турапов. «Кыргызстан жаштары», муз. А.Малдыбаев, с. К.Маликов – уктуруу. «Туулган жерди сагынуу», муз. с. К.Турапов – үйрөтүү. Музыкалык сабат: Легато.	1	29.10	Автор (автордук дүйнө), өткөн чыгармаларды салыштырып темпни, штрихини, лигасын таап талдоо жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
7.	Камералык ырчы Д. Жалгасынова. «Кыргыз жери», муз. Н.Давлесов, с. Ж.Садыков, (Д.Жалгасынованын атк.) – уктуруу. «Паризат», эл. с. А.Токомбаев – уктуруу. «Туулган жерди сагынуу» – аткаруу. «Сүйөлү Кыргызстанды», муз. сөзү С.Рысбаев – үйрөтүү.	1	29.10	Автор (автордук дүйнө), Д.Жалгасынова тууралуу.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
8.	Камералык ырчы А.	1		Автор (автордук дүйнө),	Эмоциялык-баалуулук жана

28

	Мырзабаев. «Токтогулдун ариясы». Муз. М.Абдраев, А.Малдыбаев. (А. Мырзабаевдин атк.) – уктуруу. «Сүйөлү Кыргызстанды» – аткаруу.		5.11	А.Мырзабаев жөнүндө.	Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
9.	Чейректик жыйынтыктоочу - сабак.	1		Концерттик программа:	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

II чейректин темасы: «Музыкадагы образ» (уландысы 7 саат).

1.	Композиторлор М.Бегалиев. «Көңүлдүү оюн», муз.М.Бегалиев – уктуруу. «Ысык-Көлдү сагынуу», муз. М.Бегалиевдики,	1	19.11	М.Бегалиевдин автордук дүйнөсү жана музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүгүнө ээ болушат.
----	---	---	-------	--	--

29

	с.Ч.Айтматов – уктуруу, үйрөтүү. Музыкалык сабат: Стакатто.				
2.	Э.Жумабаев. «Комуз күүсү», музыкасы Э. Жумабаев– уктуруу. «Кербен», муз. Э. Жумабаев – уктуруу. Музыкалык сабат: Альтерация белгилер. «Бсык–Көлдү сагынуу»- аткаруу.	1	2411	Композитор Э.Жумабаевдин автордук дүйнөсү жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
3.	Ж.Малдыбаева. «Күү», муз.Ж.Малдыбаева – уктуруу. «№24 прелюдия», муз.Ж.Малдыбаева – уктуруу. “Мен кыргыздык уулумун” муз. сөзү Ш.Эсенгулов – үйрөтүү.	1	312	Композитор Ж.Малдыбаеванын автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
4.	А.Жээнбайдын балдар үчүн чыгармалары.	1	10.12	Композитор А.Жээнбайдын балдар үчүн чыгармалары жана	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык

30

	«Чон атамдын жомогу», муз. А. Жээнбай – уктуруу. «Ай кең мекен, кең мекен», с. Р.Рыскулов. м. А.Жээнбаев – үрөтүү. “Мен кыргыздык уулумун”- аткаруу.			автордук дүйнөсү жөнүндө.	компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	С.Бактыгуловдордун балдар үчүн чыгармалары. «Эскерме вальсы», муз. С.Бактыгулов – уктуруу. «Симфониялык поэма», музыкасы С.Бактыгуловдуку – уктуруу. «Ай кең мекен, кең мекен»– аткаруу. “Ырдайм сени Ата-Журт” муз. Д.Урманбетов, с. Ч.Субакожоева – үйрөтүү.	1	17.12	Атактуу чоорчу Асанбай, тууралуу кыскача баяндоо жана күүлөрүн салыштыруу жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

31

6.	Чейректтик жыыйнтык сабак. «Ай кең мекен, кең мекен» – аткаруу. “Ырдайм сени Ата-Журт” – аткаруу. <i>Аскар Тулеев</i>	1	<i>24.11</i>	Жыыйнтык сабакта чыгарамаларды аткаруу үчүн программа түзүү жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
7.	Жарым жылдык концерт - сабак.	1	<i>30.11</i>	Концерттик программа:	Аткаруучулук компетенттүүлүккө ээ болушат.

III чейректин темасы: Музыкадагы драматургия. 10 саат.

1.	Музыкадагы драматургия. Обончу композитор жана аткаруучулар. Ж.Шералиев. «Кыргыз жайлоосу», муз.сөзү Ж. Шералиев –уктуруу.	1	<i>14.01</i>	Музыкадагы драматургия, обончу композитор жана аткаруучулар менен Ж.Шералиевдин автордук дүйнөсү жана музыкалык сабат жөнүндө.	Музыкалык-эстетикалык, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
----	---	---	--------------	--	--

	«Жылкычынын ыры», муз. Ж. Шералиев, сөзү Ж.Таштемиров – укттуруу. “Ырдайм сени Ата-Журт” – аткаруу. Музыкалык сабат: Жөнөкөй өлчөм (2/4).				
2.	Рыспай Абдыкадыров. «Өскөн жер», муз.Р. Абдыкадыров, сөзү А. Дүйшөналиев – укттуруу, үйрөтүү. «Сагындым туулган жер сени», муз. Р.Абдыкадыров, сөзү Б.Алыбаев. – укттуруу. Музыкалык сабат: Жөнөкөй өлчөм (3/4).	2	<i>21.01</i>	Автор (автордук дүйнө) жана музыкалык сабат.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
3.	Т.Казаков. «Эстелик», муз.Т. Казаков, сөзү Т.Мамеев – үйрөтүү. «Өскөн жер-аткаруу. «Насыйкат» - К. Орозов	1	<i>28.01</i>	Автор (автордук дүйнө).	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

	күүсү, иш. чык. Т. Казаков, сөзү А. Рыскулов – уктуруу.				
4.	С. Жумалиев. «Бульварым», муз. С. Жумалиев, сөзү Т. Имашев – уктуруу. «Бишкегим», муз. С. Жумалиев, с. К. Урманбетов – үйрөтүү. «Эстелик» – аткаруу.	2	4.02	С. Жумалиевдин автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	А. Керимбаев. «Туулган жер», муз. А. Керимбаев, с. Ж. Мусакожоев – уктуруу, үйрөтүү. Музыкалык сабат: Жөнөкөй өлчөм (3/8).	1	11.02	Автор (автордук дүйнө) жана музыкалык сабат жөнүндө.	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	А. Атабаев. «Эне жөнүндө баллада», муз. А. Атабаевдики, сөзү С. Өмүрбаевдики –	1	18.02	А. Атабаевдин автордук дүйнөсү.	Аткаруучулук менен Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

34

	үйрөтүү, уктуруу. «Тоолор», муз. А. Атабаев, сөзү А. Кыдыров – уктуруу. «Туулган жер» – аткаруу.				
7.	Ж. Кайыпов. «Мекеним» муз. Ж. Кайыпов, с. И. Мансуров – уктуруу. «Атам менен энеме» муз. А. Атабаев с. Т. Кожомбердиев – уктуруу, үйрөтүү.	1	25.02	Ж. Кайыповдун автордук дүйнөсү.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
8.	К. Досманбетова, К. Тагаев. «Энеме» муз. К. Досманбетова, с. Н. Жүндүбаева – уктуруу. «Долон», муз. Т. Тагаев, с. О. Султанов – уктуруу, үйрөтүү. Музыкалык сабат: Татаал өлчөм (6/8).	1	4.03	К. Досманбетова, К. Тагаев. Автор (автордук дүйнө) музыкалык сабат жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
9.	М. Рыскулбеков, К. Эралиева.	1		М. Рыскулбеков менен К. Эралиеванын	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык

35

	«Эжелерим, агайым», муз. М.Рыскулбеков, с. К.Маликов – уктуруу, үйрөтүү. «Акыркы конгуроо», муз. К.Эралиева, с. А.Өмүрканов – үйрөтүү. «Долон» – аткаруу. «Күн балдары», муз. К. Эралиева, с. Ж.Мамытов – уктуруу. Музыкалык сабат: Татаал өлчөм. (4/4).			чыгармачылык портреттери, автордук дүйнөсү жана музыкалык сабат.	компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____ _____ _____ _____
--	---	--	--	--	--

IV чейректин темасы: «Музыкадагы драматургия» (уландысы 8 саат).

1.	Музыкалык драма жөнүндө түшүнүк. К.Орозов атындагы эл аспаптар оркестри. «Ибарат» - күүсү, К. Орозовдуку, орк. үчүн иштеп чык. А. Жумакматов – уктуруу.	1	1.04 4.04	Музыкалык драма жана К.Орозов атындагы эл аспаптар оркестри.	Эмоциялык-баалуулук, Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____ _____
----	---	---	--------------	--	---

36

	«Шайыр комузчу», муз. К.Молдобасанов, с. Б. Абакиров – үйрөтүү.				
3	П. Шубин. «Кыргыз тема. фан-я», муз. П.Шубин. «Комузчу», муз. П. Шубин – уктуруу. «Шайыр комузчу»- аткаруу. Музыкалык сабат: Аралыктар жөнүндө түшүнүк (прима, секунда, терция, кварта).	1	15.04 18.04	Авбор (автордук дүйнө) жана аралыктар: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____ _____
2	Ш. Орозов – алгачкы оркестрдин дирижерлору. «Апакем», муз. К.Артыков, с. А.Дүйшембиев – үйрөтүү. «Кыз бурак», муз. А.Малдыбаев, с. эл. хорго иш. Чык. С.Юсупов – үйрөтүү.	1	8.04 11.04	Алгачкы оркестрдин дирижерлору Ш. Орозовдун автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат. _____ _____ _____
	А.Жумакматов,	2	22.04 25.04	А.Жумакматов,	Эмоциялык-баалуулук жана

37

	<p>Э.Жумабаев – оркестрдин атактуу дирижерлору.</p> <p>«Апакем»– аткаруу.</p> <p>«Кыргыз көчү», муз. А. Кыдырназаров– уктуруу.</p> <p>«40 симфония» муз. В.А.Моцарт –уктуруу.</p> <p>«Кыз бурак – аткаруу.</p> <p>Музыкалык сабат: Аралыктар жөнүндө түшүнүк (кварта, квинта, секста, септима).</p>			<p>Э.Жумабаев – оркестрдин атактуу дирижерлорудун автордук дүйнөлөрү жөнүндө.</p>	<p>Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
5.	<p>Хор искусствосу.</p> <p>С.Юсупов, К.Алиев.</p> <p>«Беш ыргай», муз. А.Темиров, с. эл. Хорго иштеп чыккан С.Юсупов – үйрөтүү, уктуруу. «Кыз бурак – аткаруу.</p>	1	<p>29.04</p> <p>10.05</p> <p>14.05</p> <p>18.05</p>	<p>Хор искусствосу.</p> <p>С.Юсупов, К.Алиев.</p> <p>Атактуу хор дирижерлорудун автордук дүйнөлөрү жөнүндө.</p>	<p>Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
6.	<p>Эстрада музыкасы.</p> <p>Бүгүнкү күндөгү</p>	1	<p>20.05</p> <p>16.05</p>	<p>Эстрада музыкасы.</p> <p>Бүгүнкү күндөгү кыргыз</p>	<p>Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-</p>

38

	<p>эстрадалык музыка.</p> <p>Компьютердик музыка.</p> <p>«Концертино», муз. Ч.Кожомжаров – уктуруу. «Беш ыргай» – аткаруу.</p>			<p>эстрадалык музыка жана компьютердик музыка жөнүндө.</p>	<p>эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
7.	<p>Чейректик жыйынтык сабак.</p>	1	<p>27.05</p> <p>23.05</p>	<p>Чейрек ичинде өткөн чыгармалар менен иштөө, талдоо, аткаруу, концерттик программа түзүү жөнүндө.</p>	<p>Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
8.	<p>Жылдык жыйынтыктоочу концерт сабагы.</p>	1	<p>30.05</p> <p>3.06</p> <p>4.06</p> <p>6.06</p>	<p>Концерттик программа:</p>	<p>Аткаруучулук компетенттүүлүккө ээ болушат.</p>

39

7-класстын жылдык темасы: «Музыка – дүйнө тили»

№	Сабактардын темалары	Сла-ты	Күнү	Теманын кыскача мазмуну	Окуучулар төмөнкү предметтик компетенттүүлүктөргө ээ болушат
I чейректин темасы: «Музыкадагы заманбаптуулук». 9 саат.					
1.	Биринчи сентябрь – Билим күнү. КРнын Мамлекеттик гимни – муз.Н.Давлесов, К.Молдобасанов, с. Ж.Садыков, Ш. Кулуев – аткаруу. А. Малдыбаев – кыргыз профессионал музыкасынын баштоочусу. «Гүл	1	20.09	Жаны окуу жылы, жайкы каникул учурунда кандай музыкалар менен таанышкандыктары тууралуу жана профессионал музыкасынын баштоочусунун автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук ³ жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

³ Мындан ары Предметтик компетенттүүлүктөрдүн аталыштарын гана жазабыз. Алардын чечмелениши жогоруда берилген!

40

	турмуш», муз. А. Малдыбаев, сөзү Ж. Бөкөнбаев – үйрөтүү.				
2.	Драмалык музыка (6-кл. IV-ч. Тем-н улан). «Зулайканын ыйы», «Ажал ордуна» муз-к драм. (кошок темасы), муз.А. Малдыбаев, В. Власов, В. Фере – уктуруу. «Гүл турмуш» – аткаруу.	1	27.09	Драмалык музыканын кыргыз музыкасынын тарыхындагы орду, элдик музыка менен болгон байланышы жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
	Опера музыкасы. «Айчүрөк» опер. «Увертюра», муз. А. Малдыбаев, В. Власов, В. Фере – уктуруу. «Садко» опера. «Увертюра», муз. И. Римский-Корсаков – уктуруу. «Кыргыз ерим, кымбатым», муз. Жумалиев, с. Сожомбердиев –	1	4.10	«Айчүрөк», «Садко» операларынын музыкасы, кыскача мазмуну, аынын өзгөчөлүктөрү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

41

	үйрөтүү.				
4.	Музыкалык комедия. «Ким кантти» муз-к комедиядан фраг. Муз. А.Аманбаева, А.Малдыбаев, А.Түлөсөв, М. Абдраев – уктуруу. «Кыргыз жерим, кымбатым»– аткаруу.	1	11.10	Кыргыз музыкасынын тарыхындагы музыкалык комедиянын орду жана «Ким кантти» музыкалык комедиядан мисалында талдоо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
5.	Биринчи кыргыз операсы – «Айчүрөк». Кыргыз опералык чыгармаларында элдик музыканын колдонулушу.	1	18.10	Биринчи кыргыздын «Айчүрөк». Операсын талдоону жана окуп үйрөнүүнү улантуу менен кыргыз опера чыгармаларында элдик музыканын колдонулушу жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
6.	М.Абдраев, М.Раухвергердин опералык чыгармалары.	1	25.10	Автор (автордук дүйнө), М.Абдраев, М.Раухвергердин опералык чыгармалары	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

42

	«Олжобай менен Кншимжан» опер-н «Увертюра», муз. М. Абдраев – уктуруу. «Көкүл» опер-н «Увертюра», муз.М, Раухвергер – уктуруу. «Ырдайлы достор, ырдайлы», муз. М. Абдраев, с. Ж.Садыков – үйрөтүү.		29.10	жөнүндө.	
7.	Балет музыкасы. «Чолпон» балетинен «Айдайдын вариациясы», муз. М. Раухвергер – уктуруу. Балет искусствосунун көрүнүктүү өкүлдөрү. Б.Бейшеналиева, У.Сарбагышев	1	29.10	Автор (автордук дүйнө), Б.Бейшеналиева, У.Сарбагышев жөнүндө кеңири маалымат берүү.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
8.	А.Токомбаева, Ч.Базарбаев. «Куйручук» балетинен «Оюн» муз.	1	1.11	Автор (автордук дүйнө), А.Токомбаева, Ч.Базарбаев.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

43

	К.Молдобасанов менен Г. Окунев – уктуруу. «Брдайлы достор, ырдайлы» – аткаруу			тууралуу.	
9.	Чейректик жыйынтыктоочу сабак.	1		Концерттик программа:	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

II чейректин темасы: «Заманбап музыка» (улундысы 7 саат).

1.	Симфония жөнүндө.	1	15.11	Кыргыз профессионал музыкасындагы симфония жана симфониялык музыка жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүгүнө ээ болушат.
2.	А. Түлөөв – биринчи кыргыз симфонисти. «Баатырдык»	1	22.11	Композитор А. Түлөөвдин автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

44

	симфониясынан фрагмент, муз. А. Түлөөвдики – уктуруу. «Биздин мектеп» муз.А. Жээнбай, с. К. Урманбетов – үйрөтүү				болушат.
3.	Симфониялык поэма, симфониялык картина. «Той» симф-к карт-н фраг-т муз. Э. Жумабаев – уктуруу. «Балалыкты эскерүү» симф-к поэм-н фраг-т муз. М. Бегалиев – уктуруу. «Биздин мектеп» муз.А. Жээнбай, с. К. Урманбетов – аткаруу.	1	29.11	Симфониялык поэма жана симфониялык картина деген эмне деген суроо жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
4.	Т. Эрматов, С. Медетовдун чышармачылыгы. «Ысык-Көл» симф.поэмасынан	1	6.12 13.12	Композиторлор Т. Эрматов менен С. Медетовдун чыгармалары жана автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

45

	фрагмент. Муз. Т. Эрматов – уктуруу. «Пахтачы кыздын бийи» муз.С. Медетов – уктуруу. «Бешик ыры» муз К. Молдобасанов, с. А. Осмонов – үйрөтүү.			
5.	Симфониялык оркестр жана анын аспаптары (кылдуу аспаптар: скрипка, альт, виолончель, контрабас; үйлөмө аспаптар: флейта, гобой, фагот, волторна, туба, труба, тромбон). «Бешик ыры»– аткаруу. «Марш»- үйлөмө аспаптар үчүн муз. К. Молдобасанов – уктуруу. «Кармен» операсынан, “Тореадордун машы” муз. Ж. Бизе – уктуруу.	2	20.12. 27.12	Симфониялык оркестр жана анын аспаптары, эмнеси менен айрымаланат, кандай аспаптары бар? - деген суроолорго жооптор жөнүндө.
				Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

46

	“Полонез ля–бемоль мажор”, 53-чыг. муз. Ф. Шопен – уктуруу. “№4 – Симфония”, муз. П. Чайковский – уктуруу			
6.	Чейректтик жыйынтык сабак.	1		Жыйынтык сабакта чыгарамаларды аткаруу үчүн программа түзүү, даярдоо жөнүндө.
				Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

III чейректин темасы: «Театр, кино жана телерадио музыкасы» (10 саат)

1.	Музыка жана адабият. «Ак Мөөр» операсынан фрагмент, муз. Ж. Каниметов – уктуруу. «Жер эне», муз. с. Г. Эсенгулова – үйрөтүү.	2	17.01 24.01	Музыка жана адабияттын негизги байланыштары жана музыкалык чыгармалар жөнүндө.
				Музыкалык-эстетикалык, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

47

2.	<p>Ч. Айтматовдун чыгармалары музыкада. «Саманчынын жолу» балета-ораториясынан фрагмент, муз. К.Молдобасанов – уктуруу.</p> <p>«Найман эне жана Маңкурт» «Маңкурт жөнүндө легенда» балетинен фрагмент, муз. К. Молдобасанов – уктуруу. «Жер эне» – аткаруу.</p>	2	31.01 7.02	<p>Ч. Айтматовдун чыгармаларына жазылган музыкалык чыгармалар менен таанштыруу жана анын өзгөчөлүктөрү жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p> <hr/> <hr/>
3.	<p>Театр музыкасы. «Манастын уулу Семетей» драмалык спектаклинен фрагмент, муз. М. Бегалиев – уктуруу. «Жети ата», муз. Ө. Кадыркулов, с. А. Макешова – үйрөтүү.</p>	1	14.02	<p>Кыргыз музыкасынын тарыхындагы театр музыкасы жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p> <hr/> <hr/>

48

4.	<p>Манас жана музыка. «Увертюра» «Манас» операсынан фрагмент, муз. А. Малдыбаев, В. Власов, В.Фере – уктуруу. «Жети ата» – аткаруу.</p>	1	21.02	<p>Манас эпосу менен музыканын байланыштары жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p> <hr/> <hr/>
5.	<p>Кино музыкасы. «Эски тегирмен» кинофилминен фрагмент, муз. Э. Жумабаев – уктуруу. «Ак илбирстин тукуму» к/фильминен фрагмент, муз. М. Бегалиев – уктуруу. «Тобокел» к/фильминен фрагмент, муз. А. Жээнбай – уктуруу. «Кел бийлейли, ырдайлы», муз. Ж. Кайыпов, с. Э. Тазабеков – үйрөтүү.</p>	2	28.02	<p>Кыргыз кино музыкасынын кыскача тарыхы жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
6.	<p>Телерадио музыкасы. «Бака жана жылан»</p>	1	7.03	<p>Телерадио музыкасынын кыскача тарыхы жөнүндө.</p>	<p>Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-</p>

49

	мультипликациялык фильминен фрагмент, муз. А.Жээнбай – уктуруу. “Есть только миг”, муз. А. Зацепин – уктуруу. «Кел бийлейли, ырдайлы», муз. Ж. Кайыпов, с. Э. Тазабеков – аткаруу.		14.03		эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
7.	Майрамдык концерт сабак. 	1	18.03	Концерттик программа: «Акыркы коңгуроо» – аткаруу. «Эжелерим, агайым» - аткаруу. 	Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

IV чейректин темасы: «Музыканын чексиздиги» (8 саат)

1.	ХІХ к. орус музыкасы: М.Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Н.	2	4.04. 11.04	ХІХ к. орус музыкасынын өкүлдөрү М.Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский–	Эмоциялык-баалуулук, Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.
----	--	---	----------------	--	--

50

	Римский–Корсаков. «Камаринская», муз. М. Глинка – уктуруу. «Жыл мезгилдери» түрмөгүнөн муз. П. Чайковский – уктуруу. «Спящая княжна» муз. А. Бородин – уктуруу. «Венецкая ночь», муз. М. Глинка – уктуруу. “Аяз кыз” операсынан IV көрүнүштөн Аяз кыздын эрүү сценасынан фрагмент, муз. Н.Римский-Корсаков	1	18.04	Корсаковдун автордук дүйнөсү жөнүндө.	
2.	Казак элинин музыкасы. Курмангазы, Т.Тилендиев. «Сары–Арка» Курмангазы – уктуруу. «Айгөлөк» муз. В. Байкадамов, с. Н. Байтемиров – үйрөтүү.	1	25.04	Казак элинин музыкасы жана Курмангазы, Т.Тилендиевдин автордук дүйнөсү жөнүндө.	Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.

51

3.	<p>XX к. таанымал композитор: Д.Шостакович, С.Прокофьев, У.Гаджибеков, А.Хачатурян, Д. Кабалевский. «Айгөлөк» муз. В. Байкадамов, с. Н. Байтемиров – аткаруу. 7 – симфонии, «Баскынчылар», муз. Д. Шостакович – уктурруу. «Ромео жана Джульетта» балеттен “Джульеттанын бийи”, муз. С. Прокофьев – уктурруу. «Аршин Мал-Алан» муз-к кам-н фр-т. Муз. У. Гаджибеков – уктурруу. «Мектеп жылдары» муз. Д.Кабалевский, с. Е.Долматовский – үйрөтүү.</p>	2	<p>10.05 14.05</p>	<p>XX к. таанымал композитор, Д.Шостакович, С.Прокофьев, У.Гаджибеков, А.Хачатурян, Д. Кабалевскийдин автордук дүйнөсү жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
----	---	---	------------------------	---	---

52

4.	<p>Австрия, Германия, Италиянын гениалдуу композитору: И.С.Бах, В.А. Моцарт, Л.В.Бетховен, Ж.Бизе. «Элизага» муз. Л. Бетховен – уктурруу. № 5 – симфониясынан фра-т, I бөлүм. Муз. Л.В.Бетховен – уктурруу. «Кармен» опер-н увертюра, муз. Ж. Бизе – уктурруу. «Мектеп жылдары» – аткаруу. «Акыркы конгуроо», муз. Ө. Кадыркулов, с. А. Рыскулов – үйрөтүү</p>	2	<p>16.05 23.05</p>	<p>Австрия, Германия, Италиянын гениалдуу композитору: И.С.Бах, В.А. Моцарт, Л.В.Бетховен, Ж.Бизенин чыгармачык автордук дүйнөлөрү жөнүндө.</p>	<p>Эмоциялык-баалуулук жана Музыкалык-эстетикалык компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>
5.	<p>Жылдык жыйытыктоочу концерт сабак. «Мектеп жылдары» – аткаруу. «Акыркы конгуроо» – аткаруу.</p>	1	<p>20.05</p>	<p>Жылдын ичинде өткөн чыгармалар менен иштөө, талдоо, аткаруу, концерттик программа түзүү.</p>	<p>Аткаруучулук, Эмоциялык-баалуулук компетенттүүлүктөрүнө ээ болушат.</p>

53

Мектептеги
055: *Мектеп*
13.09.2021.